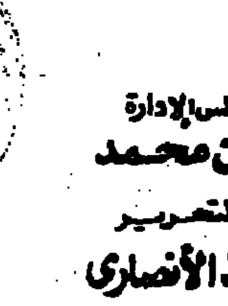


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية ٤٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ فاكس ٠٠٢٧٦ القاهرة ٤٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الاربعاء ٧ من جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ - ٧ من يناير « كانون ثان » ١٩٨٧ م - ٢٩ من كيهك ١٧٠٣ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ١٢٠٦٣ - السنة ٣٤ « AL GOMHOURIA » 7 JANUARY 1987

قوات إسرائيل تخرج من طابا اليوم

القوة متعددة الجنسيات تمارس المهام المكلفة بها حتى قرار التحكيم

كتب - محمد اسماعيل :

تدخل القوة المتعددة الجنسيات منطقة طابا اليوم تنفيذاً للمادة الحادية عشرة من اتفاق مشارطة التحكيم بين مصر واسرائيل .

قال بيان الخارجية المصرية بهذه المناسبة إنه طبقا لنص المادة تتولى القوة مهامها فى طابا وفقا لاتفاق ٢٥ ابريل ١٩٨٢ الذى حدد اطار عمل القوة خلال الفترة الانتقالية التى تنتهى بتنفيذ حكم هيئة التحكيم بشأن طابا وذلك بما يحقق الهدف المنشود من دخول القوه خلال مراحل اجراءات التحكيم

وتشمل مسئوليات القوة التأكد من عدم تواجد قوات عسكرية او اسلحة داخل طابا والابلاغ عن المخالفات الامنية التى يرتكبها الافراد حيث تقدم تقريراً عنها الى شرطة الدولة المعنية بالمخالفات .

مركز مراقبة

أنشأت القوة فى طابا لهذا الغرض مركزاً للمراقبة اتفق جهازا الاتصال المصرى والاسرائيلى على موقعه .

وكان الجانب المصرى قد أبلغ وكيل القوة متعددة الجنسيات والمقيم فى ايطاليا ببدء جلسات هيئة التحكيم الدولية فى طابا يوم ٨ ديسمبر الماضى ويطلب مصر دخول القوة لطابا تنفيذاً لمشارطة التحكيم التى تنص على دخولها خلال شهر من بدء جلسات المحكمة .

يتم دخول القوة فى احتفال يقام صباح اليوم بطابا بحضور مدير القوة المتعددة فى سيناء واللواء فاروق لبيب رئيس جهاز الاتصال المصرى من الجانب الاسرائيلى .

خروج الاسرائيليين

وبدخول القوة متعددة الجنسيات اليوم الى طابا يخرج منها اى جندى اسرائيلى او اى حامل لسلاح اسرائيلى وتكون بذلك خالية تماما من اى جندى اسرائيلى طبقا لما هو متفق عليه وما هو وارد فى اتفاقية مشارطة التحكيم .

والجدير بالذكر ان دخول القوة متعددة الجنسيات الى طابا اليوم يأتى طبقا للموعد المتفق عليه مسبقا وهو شهر من تبادل وثائق التصديق على مشارطة التحكيم والذى تم فى جنيف الشهر الماضى .

البابا شنوده

مبارك يهنىء الاقباط بعيد الميلاد

يحتفل اقباط مصر اليوم بعيد الميلاد المجيد ..

هنأ الرئيس حسنى مبارك .. الاقباط الارثوذكس بهذه المناسبة ..

قال الرئيس فى برقية التهنئة التى بعث بها الى البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ..

يسعدنى ان ابعث اليكم وكافة المواطنين المسيحيين بأرق التهنئة القلبية واطيب التمنيات بمناسبة الاحتفال بعيد المسيح عليه السلام

البقية ص ٢

قمح ودقيق امريكى بـ ١٦٩ مليون دولار

وقعت مصر والولايات المتحدة الامريكية امس اتفاقية لتوريد ١,٢ مليون طن قمح ودقيق قيمتها ١٦٩ مليون دلاور .. تدخل ضمن اتفاقية بيع السلع الزراعية لعام ١٩٨٧ طبقا للقانون الامريكى الخاص بفائض الحاصلات الزراعية .. وقع الاتفاقية د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وفرانك ويزنر السفير الامريكى بحضور د . جلال ابو الدهب وزير التموين ..

بدر يتفقد المرور بالقاهرة

تفقد زكى بدر وزير الداخلية امس حركة المرور فى المحاور الرئيسية بالقاهرة لمتابعة جهود مجندى قوات الامن فى تنظيم حركة السير ..

وكان الوزير قد حضر امس الاحتفال بتخريج ١٢٠ مجندا للعمل بمرور القاهرة .. وطالب بوضع الخطط المستقبلية للمرور فى ضوء تزايد اعداد السيارات ..

توحيد جهة الاشراف على أملاك الدولة

كتب - صلاح عبد الغنى

طلب الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة من اللجنة المشكلة لاعداد مشروع قانون املاك الدولة الانتهاء من عملها خلال شهر لعرضه على مجلس الشعب .

وصرح المحاسب عبد الهادى العيسوى المشرف على املاك الدولة ان القانون يهدف الى ايجاد قانون واحد يحكم اراضى الدولة وتختص جهة واحدة بتنفيذه بدلا من ٧ جهات ..

وقال ان القانون سيعمل على حل مشاكل المواطنين مع هذه الجهات وتجنب تنازع الاختصاصات بين الاجهزة الحكومية ..

صدقى يستقبل رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة

كتب - جمال وهبة :

استقبل د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة وبحث معه اوجه التعاون بين مصر والاتحاد الدولى فى المجالات الرياضية .. حضر المقابلة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وناصف سليم عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولى للطائرة ..

وبدأت امس بالقاهرة اجتماعات لجان الاتحاد الدولى للكرة الطائرة وتبحث ادخال لعبة الميني فولي فى المدارس الابتدائية المصرية ضمن البرنامج الذى ينفذ فى ٦٢ دولة اخرى

البقية ص ٢

تصوير - عبد العظيم عبد الفتاح

مد خدمة رجال القضاء حتى الخامسة والستين

كتب - عبد الوارث زوين :

تقرر مد خدمة رجال القضاء بعد سن المعاش لمدة عام يجدد حتى الخامسة والستين وذلك للاستفادة بخبراتهم وللقضاء على تراكم القضايا .. يعمل من تمد خدمتهم بدوائر محاكم النقض والاستئناف ..

اصدر مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض قرارا بذلك امس ..

وصرح المستشار مدحت المراغى الامين العام لمجلس القضاء ان من تمد خدمتهم تسرى عليهم احكام قانون السلطة القضائية عدا مايتعلق بالترقية والاعارة او الندب لاى وظيفة فى وزارة العدل او اداراتها او رئاسة المحاكم المختلفة ، ولا يجوز ان يعمل فى النيابة العامة ..

يسرى التعديل على كل من بلغ الستين فى اول اكتوبر الماضى ولاتحتسب المدة بعد الستين فى تقدير المعاش او المكافأة ، ويمنح القاضى خلالها مكافأة تعادل الفرق بين المرتب والمعاش ..

البقية ص ٢

البنوك .. اجازة اليوم

تعطل اليوم الوحدات التابعة للجهاز المصرفى والبنوك بمناسبة عيد الميلاد المجيد ..

الموجة الباردة مستمرة
نوة رأس السنة اغلقت البوغاز

تستمر الموجة الباردة ٢٤ ساعة اخرى ويستمر انخفاض درجات الحرارة بين ٣ و ٤ درجات عن معدلها الطبيعى ..

واستمرت امطار نوة رأس الميلاد لليوم الثانى على التوالى على مدينة الاسكندرية مصحوبة بانخفاض شديد فى درجة الحرارة ورياح شديدة سرعتها ٥٠ كم/ساعة وارتفعت امواج البحر الى ٣٢٥ مترا ..

ولايزال البوغاز مغلقا لليوم الثانى .. ولم تتأثر حركة الملاحة بالقناة حيث عبرت ٤٤ سفينة فى قافلتين ..

درجات الحرارة

القاهرة	١٨
الاسكندرية	١٦
أسوان	٢٠

النشرة الجوية «ص ٢»

سيارات الدولار .. انتهى حجزها !!

كتب - هانى صالح :

تقرر وقف حجز سيارة الركوب «سوبر فيورا» فى فروع شركة النصر للسيارات بالقاهرة والاسكندرية بسبب نفاد الحصة المقررة وعددها ٢٥٠ سيارة تقدم لشرائها ٧٠٠ مواطن ..

وانتهى حجز كافة الانواع بفرعى الالفى والاسكندرية عدا فرع مصريات بمدينة نصر وبه ٨٠ سيارة نصر ١٢٨ و١٠ سيارات «بولونيز» صرح بذلك رستم عطية مدير مبيعات المنطقة الحرة ..

ولم يتحدد حتى الان موقف الحجز بالدول العربية وكانت الشركة قد طرحت ٢٠٠ سيارة من كل نوع بالسعودية والكويت ودول الخليج ..

اختناق ٧٤ عاملا بمصانع سيماف بحلوان

كتب - جمال عقل وعاصم بسيونى

شب ظهر امس حريق كبير بصالة الكاوتش والاسفنج بمصانع سيماف التابعة لهيئة السكة الحديد بحلوان.. تسبب الحريق فى اصابة ٧٤ عاملا بحالات اعياء واختناق شديدة ونقلوا للمستشفى فى حالة سيئة.

ابلغت ادارة الامن ومدير المصنع ظهر امس النقيب ابراهيم سعيد مشرف نجدة القاهرة بنشوب الحريق

البقية ص ٧



وجه جديد لمدرسة الصناعات الزخرفية بالسويس

السويس - على منسى :

★ وجه جديد ومشرق للمدرسة القديمة استطاع السيد برعى مدير مدرسة الصناعات الزخرفية وطلاب المدرسة الالف انجازه بالجهود الذاتية .. المدير عرض على الطلاب حاجة المبانى المدرسية والفصول للطلاء .. وبما انهم يدرسون فى الصناعات الزخرفية ليس من اللائق ان يظل باب النجار مخلوعا .. احضر كل طالب نصف كيلو جير .. ومزجو الطلاء كأحسن فنى متخصص.. نصبوا السقالات على الواجهة واتموا الطلاء فى ايام قليلة باشراف المدرسين .. جددوا مدرستهم ووفروا الالف الجنيهات وعكسوا - وهذا الاهم - علاقة عرفان بالجميل مع الدار التى يتلقون بها العلم ومن هنا يستحقون ومديرهم السيد برعى منا كل تحية ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

○ القناة الاولى :

٩.٤٣ برنامج « إخترنا لك » تقديم نادية حليم إخراج وفيق حبيب ويتضمن منوعات أجنبية ومشاهد كوميدية

○ القناة الثانية

٩.٣٨ الفيلم العربى « تزوير فى أوراق رسمية » □ بطولة ميرفت أمين محمود عبد العزيز وايمان البحر درويش إخراج يحيى العلمى

○ ○ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ ○ ○

غداً فى العدد الاسبوعى

□ الانبا غريغوريوس .. فى حديث صريح «للجمهورية» : لاتتدخل فى السياسة ونلتزم بفصل الكنيسة عن الدولة ..
رفضت الدعوة لعقد مؤتمر قبطى لتأييد عبد الناصر .. ومنعنى السادات من السفر مع ياسر عرفات للمؤتمر الاسلامى !!

□ منظمة التحرير الفلسطينية .. كتاب جديد بقلم صحفية امريكية بمناسبة مرور ٢٣ سنة على انطلاق شرارة الكفاح الفلسطينى المسلح ..

□ القبلة فى المحكمة .. اساس الحكم بالبراءة !!

□ ٥٠ كيس بلاستيك فى بطن سمكة .. تثير ضجة فى ايطاليا !

□ فايز حلاوة ينتظر نادية لطفى .. فى الاويك !

□ صفحتان للرياضة .. صفحة كاملة لرسائل القراء وانتاج ادباء الاقاليم - ذكريات حافظ محمود .. وعيون محمد العزبى ..

القتال فى شوارع بيروت بين الميليشيات الموالية لسوريا
غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء :

اندلع القتال فجأة فى شوارع بيروت الغربية امس بين ميليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى - الدروز - والحزب الاجتماعى السورى ..

استخدم الجانبان فى القتال المدافع الاتوماتيكية والصواريخ والقنابل مما اسفر طبقا لمصادر البوليس اللبنانى عن مقتل ٣ اشخاص اخرين ..

تدخلت ميليشيات حركة امل الشيعية لتقيم منطقة عازلة بين الطرفين وكلاهما موال لسوريا ..

اكد د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية تأييد مصر للشرعية اللبنانية ودعمها للوحدة الوطنية فى لبنان ..

البقية ص ٢

صاروخ أرض/جو على طائرة امريكية بالخليج

واشنطن - وكالات الانباء :

اطلقت سفينة تجارية مجهولة الهوية فى الخليج صاروخا ارض - جو على طائرة هليكوبتر تابعة للقوات البحرية الامريكية اثناء اقترابها من السفينة ..

البقية ص ٢

صدام يكرر الدعوة للسلام

كرر الرئيس العراقى صدام حسين دعوته لايران لاقرار السلام العادل والدائم والمشرف ، وهدد بان العراق سيفضح المحاولات التى تتظاهر بالدعوة للسلام رغم سعيها لابقاء النزاع الى مالانهاية ..

جاء ذلك فى خطابه الى الشعب العراقى بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجيش .. واكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المثمر بين دول المنطقة ..

حادث غامض بأمريكا لشاب عربى يطلب السفر لمصر

دالاس - ر :

استسلم امس شاب عربى للبوليس الامريكى بعد ثمانى ساعات من اختطافه لطفل امريكى فى مطار «دالاس فورت ورث» وتهديده بقتل الطفل بمسدس عيار ٣٨ مليمتر اذا لم يتم السماح بسفره الى مصر على متن احدى الطائرات الامريكية ..

البقية ص ٢

تنحية رئيس مجلس الادارة لفشله

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر د . جلال ابو الدهب وزير التموين ندب رفعت السوقى رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة المعادن «سيجال» وندب رئيسها السابق احمد سيف النصر مستشارا لشركة صيدناوى .. كانت سيجال قد حققت خسارة ٢ مليون جنيه ..

رسالة الى مبارك من الصادق المهدى يحملها وزير الصناعة السودانى

بعث الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى برسالة الى الرئيس حسنى مبارك يحملها مبارك المهدى وزير الصناعة السودانى الذى وصل القاهرة امس فى زيارة لمدة خمسة ايام بدعوة من

البقية ص ٢

البلتاجى : مصر ملتزمة بمسئولياتها العربية والاسلامية

اكد الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ان مصر تحمل الى مؤتمر القمة الاسلامى بالكويت مواقفها المبدئية الثابتة فى مختلف القضايا العربية والاسلامية

البقية ص ٢

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٥٢	١٢,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥١	٥,٠٩	٦,٣٢

كل سنة وانت طيب



امال احمد — محمد عبد الحافظ

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب والاديب الكبير يحيى حقى والسيد حماد مصطفى عضو مجلس الشورى ومحمد مختار ابراهيم وكيل مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ وكامل الخويسكى رئيس مدينة ايتاى البارود واحمد خيرى فرج مأمور جمرك مطار القاهرة ومحمد عبد الحافظ نصر بالهيئة العامة للاستثمار وآمال عبد المطلب بالتربية والتعليم ونعيمة عبد العزيز مدرسة ببورسعيد الزمالك والمهندس الزراعى احمد عبد الحميد مدير المطحن الالى بكوم امبو ورمضان المصرى نائب رئيس شركة لاميزون للموبيليات والمحاسب ابوزيد حافظ بشركة المعادن المصرية وميلاد انيرلوس بمرفق مياه قنا ونيفين عزت موظفة بكلية التربية الموسيقية وناهد رمضان بشركة غزل المحلة ونجلاء طايل مدرسة بالقبارى الاعدادية وميرفت عجور برنامة حى السويس وينوى احمد بدوى رئيس حسابات بنك الائتمان بقنا ..

لمواليد اليوم

النجاح بناء قاعدته الاخلاق .

(أنت والنجوم ص ٢)

تعليم الفتاة وجه مشرق للعملية التعليمية

اقرأ ص ٣

شــــرق وغـــرب

الشـلل التـام يصيب باريس :

عمـال الكهربـاء والغـاز انضموا لاضراب القطارات

باريس – ا . ش . ا – تعانى العاصمة الفرنسية من الشلل التام الذى ضرب وبقوة جميع مصالحها ومرافقها الحيوية بعد ان نفذت امس نقابات عمال هيئة الكهرباء والغاز الفرنسية اضراباتها المتقطعة والتى كانت قد اعلنت عنها فى بداية الاسبوع الماضى .

ويأتى الاضراب فى وقت انخفضت فيه درجات الحرارة بشكل كبير وزادت فيه معدلات البرودة لتزيد من الماساة التى يعانى منها المواطن الفرنسى الذى ومازال لم ينس الاضرابات الشاملة التى يقوم بها حتى الان سائقو القطارات فى هيئة السكك الحديدية والتى بدأت اثناء وخلال الاحتفالات بأعياد الميلاد ورأس السنة .

وتسبب اضراب أمس فى انقطاع التيار الكهربائى عن المناطق السكنية والصناعية وفى جميع المصالح الحيوية بشكل متقطع مما يحدث ارباكا شديدا للعاصمة والتى وقفت شوارعها ومسئولوها وقفة العاجز المشلول امام الاختناق الشديد للمرور بسبب انقطاع التيار عن الاشارات المرورية وكذلك عن خطوط مترو الانفاق .

احكام حلقة الاضرابات

ويأتى الاضراب ليكمل الحلقة المحكمة والتى اتفقت عليها نقابات العمال على اختلاف اتجاهاتها السياسية والحزبية حيث بدأت الحلقة بالاضرابات الصاخبة التى قامت بها المدارس والجامعات الفرنسية وادت الى وفاة طالب وسقوط اعداد كبيرة من الجرحى من الطلبة والبوليس الامر الذى اضطرت الحكومة معه الى تنفيذ مطالب المضربين واستقالة وزير التعليم وتجميد كل التعديلات التى كانت جاهزة للتنفيذ .

وكانت ثانى حلقات الاضرابات تلك التى قامت فى مجال اخر وهو الاعلام حيث توقف العمل تماما بجميع اقسام الوكالة الفرنسية للانباء ولم تفلح مع هذا الاضراب الذى نفذه الصحفيون والعمال ونسبة من الاداريين جميع المباحثات التى اجراها المسئولون الامر الذى ادى الى استقالة مدير عام الوكالة وبالتالى تجميد جميع الاصلاحات التى كان يعتزم على تنفيذها .

كما شهدت فرنسا بعد ذلك اشد الاضرابات عنفا وهى اضرابات سائقى قطارات السكك الحديدية التى شلت الحياة تماما فى فرنسا .

الاحزاب تتبادل الاتهام

وعلى الصعيد الحكومى والحزبى تتبادل احزاب المعارضة وعلى رأسها الحزب الاشتراكى حزب الرئيس ميتران والاحزاب المتألفة فى الحكومة وعلى رأسها الحزب الديجولى حزب رئيس الوزراء جاك شيراك الاتهامات ويصر كل طرف على الصاق اسباب الازمة وتبعاتها الى الطرف الاخر ويبقى فى النهاية المواطن الفرنسى الذى يتحمل كل هذه المعاناه بصبر شديد حيث هو المسئول الاول والاخير عن ذلك حيث وزع اتجاهاته السياسية بين احزاب اليسار واليمين ولم يعطها الاغلبية مطلقة لاى منهما .

ونتج عن ذلك كله نوع فريد من الحكم لم تشهده الجمهورية الفرنسية الخامسة من قبل رئيس جمهورية يسارى ورئيس وزراء محافظ واطلق على هذا التنظيم الفريد من الحكم التعايش .

ميتران

جاك شيراك

المجتمـــــع

المهنـــدس
عثمان أحمد عثمان
نقيب المهندسين

يهنىء الاخوة المسيحيين بعيد الميلاد المجيد اعاده الله على الشعب المصرى بالخير والبركة والرفاهيـة والامـان وتتمنى للاخوة المسيحيين اعيـادا سعيدة

نـــداء
اخـونا هشـام

ريتا يهديك اطمئن وارجع لمنزلك رحمة باخواتك المعذبات .

عيد ميلاد سـعيد



محمد مامون العزب ٥ سنوات تحتفل الاسرة مساء اليـوم ومعهـا الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الامور محمد مامون العزب بحضانة سانت فاتيما بالعباسية الف مبروك ياحمادة بعيد ميلادك الخامس وعيد ميلاد سعيد وعمر مديد/عميد مامون وماما وماهيتاب

محمـــود عبدالعـــال مراسل السنبلاوين يهنىء الدكتور احمد سعد لحصوله بالدكتوراه

رانيا صبرى

احتفلت رانيا صبرى فراج بالصف الثالث الاعدادى بمدرسة « سويت هوم » بشبرا مع زميلاتها وصديقاتها والاسرة بعيد ميلادها واطفأت بالمناسبة ١٣ شمعة عقبال مائه عام يارانيا

عماتك : حنان وهناء وأمل

خطوبة سعيدة

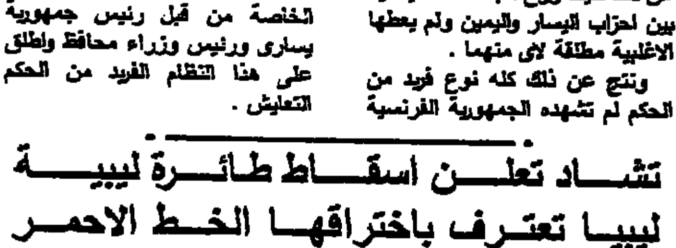
تمت خطوبة الانسة امل نظيم قلاده كريمة الاستاذ نظيم قلاده بالشركة العامة للانشاءات « رولان » على المهندس نبيل المصرى تهنئة قلبية للعروسين والف مبروك وعقبال الزفاف

بابا وماما وهويدا وسالى

عقد قران سـعيد



فى حفل عائلى بهيج جمع الاهل والاصدقاء تم زفاف الانسه امل محمد مصطفى على المهندس الزراعى مصطفى محمد عثمان مبروك للعروسين



تشــاد تعلــن اسقــاط طائــرة ليبيـــة
ليبيـا تعتـرف باختراقهـا الخـط الاحمـر

تجافيا – باريس وكالات الانباء

اعلنت تشاد ان قواتها الحكومية اسقطت طائرة ميج ليبية خلال الغارات الجوية التى شنتها على بلدتى فادا وزوار شمال شرقى تشاد .

وطلب وزير خارجية تشاد مزيدا من المساعدات الدولية وقال ان الستار التى كانت تعمل تحته ليبيا قد انكشف .

من ناحية اخرى بدأت فى العاصمة التشادية مظاهرات ثورية ومساندة للقوات الحكومية فى مواجهتها العسكرية للقوات الليبية بشمال تشاد .

واعلن راديو مونت كارلو ان السفارة الليبية فى باريس اعترفت لاول مرة بأن القوات الليبية اضطرت الى اختراق الخط الاحمر وهو العرض ١٦ يوم الاحد الماضى بشكل استثنائى لن يتكرر لاحقا الا فى حالة تعرض قوات الجماهيرية لاعتداءات جديدة حسب ما ورد فى بيان السفارة الليبية الذى اضاف بأن ليبيا تحرص على علاقات الصداقة بين فرنسا وليبيا .

واضاف راديو مونت كارلو أن السفارة الليبية اعلنت عن تعهد ليبيا بعدم التورط فى الحرب الدائرة فى تشاد .

وعلى صعيد اخر اعلن رئيس لجنة الدفاع فى البرلمان الفرنسى فرانسوا فيتون انه يجب على الحكومة الفرنسية ان تكون حذرة فى ردها على القصف الليبى الذى وصل يوم الاحد الماضى الى مناطق ما وراء خط العرض ١٦ فى تشاد .

واعتبر فرانسوا انه من الضرورى مضاعفة المساندة العسكرية الفرنسية للقوات الحكومية التشادية .



ريجـان يطلب زيـادة مرتبات اعضاء الكونجرس

واشنطن – وكالات الانباء :

اقترح الرئيس الامريكى ريجان زيادة مرتبات وزرائه بنسبة ١٣ فى المئة ومرتبات اعضاء الكونجرس بنسبة ١٦ فى المائة علاوة على الزيادة التى تقررت لجميع الموظفين الفيدراليين منذ يوم الاحد الماضى .

يصل المرتب السنوى لاعضاء الحكومة بعد الزيادة الى ٩٩٥٠٠ دولار واعضاء مجلس الشيوخ والنواب ٨٩٥٠٠ .

البلتاجى مصر ملتزمـة
بقيـــة «ص ١»

والعمل المشترك من اجل محاصرة الانهيار فى الوضع العربى ورفع شأن الامة الاسلامية ..

وقال فى تصريحات لمراسلى الصحف العربية بالقاهرة ان مصر تذهب الى مؤتمر الكويت وهى تعرف قدرها ومسئولياتها وهى على استعداد كما كانت دائما لحمل امانة المسئولية القومية والاسلامية ..

وقال ان مصر لاتزين ولا تبيع كامب ديفيد لاحد وان التجربة الفعلية اثبتت صحة هذا الامر بدليل عودة العلاقات المصرية الاردنية وتطورها ونمائها رغم ان الاردن لم يوافق على كامب ديفيد او ينخرط فى اطارها ..

ووصف اثارة هذه المشكلة بأنها قد تعكس فى حقيقة الامر إدارة سياسية غير معلنة متمثلة فى محاولة لاستمرار تكريس الانقسام العربى ولتكون ذريعة تطلقها بعض الانظمة التى تلبس زيفا ثوب الراديكالية او الثورية من اجل فرض نوع من ديكتاتورية الاقلية على اجماع عربى اصبح متبلورا على ضرورة عودة مصر للعرب والالتفات الجاد نحو الاخطاء الجسيمة المحدقة بالعرب ..

العمارة الداخلية الحديثة
محاضرة بالفنون التطبيقية

الدكتور احمد عطا رئيس قسم التصميم الداخلى بكلية الفنون التطبيقية يحاضر عن العمارة الداخلية الحديثة من خلال افكار الاتحاد الالمانى للصناعات » وذلك فى تمام الحادية عشرة صباح غد الخميس .. ضمن برنامج الندوات والمحاضرات المصاحبة لمعرض الاتحاد الالمانى للصناعات والمقام حاليا بكلية الفنون التطبيقية

عقب المحاضرة تعقد ندوة يشترك فيها د . احمد عبده ود . محمد طه حسين ود . سامى رافع ود . عبد الحليم الرمالى المحاضرات تحوى كما يقول د . احمد عطا مداخل لتفهم قضية التصميم والانتاج فى القرن العشرين وتهيىء الفرص للمناقشة فى تخصصات الكلية المختلفة .

« فاتونـــو » يضرب عن الطعام
احتجاجا على سوء معاملته

تل ابيب – وكالات الانباء

بدأ مردخاى فانونو أمس اضرابا عن الطعام بسبب المعاملة المهينة والاوضاع المهينة التى يعانى منها داخل سجنه فى اسرائيل ذكرت ذلك جريدة « هاآرتس » الاسرائيلية .

والمعروف ان فانونو هو الذى كشف اسرار معمل ديمونه الاسرائيلى للابحاث النووية .. واختطفه عملاء الموساد من ايطاليا الى تل ابيب لمحاكمته .

موردخاى

لجنــة التحقيـق ترفـض طلب ريجـان

واشنطن – وكالات الانباء :

رفضت لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ الامريكى نشر تقرير فضيحة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران ..

وكان الرئيس ريجان قد طلب نشرة بوصفه اكمل تقرير لكيفية تنفيذ سياسته تجاه ايران .. وقال اعضاء بالمجلس ان النشر يضر بعملية مقاضاة المتهمين فى هذا التقرير !!

قساوسة امريكيـــون مصابون بالايـــدز

● سان فرانسيسكو : أعلنت صحيفة « سان فرانسيسكو اجزامينر » الامريكية ان عدداً من القساوسة ورجال الدين الكاثوليك الامريكيين اصيبوا بالايدز .

ونقلت الصحيفة عن بعض ممثلى الكنيسة والاطباء المعالجين ان رجال الدين المصابين بالايدز منتشرون فى كافة انحاء الولايات المتحدة

القتـال فى شـوارع
بقيـــة «ص ١ »

صرح غالى بذلك عقب استقباله أمس للسفير عبد الرحمن الصلح رئيس بعثة المصالح اللبنانية بالقاهرة .. حيث تم استعراض شامل للوضع فى لبنان ..

وفى بيروت ذكرت مصادر الميليشيات الاسلامية ان القتال بدأ عند الفجر فى منطقة رأس بيروت عندما اظهر المحققون التابعون للحزب التقدمى الاشتراكى – الدروز – ان ميليشيات الحزب الاشتراكى الاجتماعى السورى هى المسئولة عن مقتل اثنين من مقاتلى الدروز وليست ميليشيات حركة امل ..

انتشر عشرات المقاتلين فى شوارع بيروت الغربية والحى التجارى بها وقد ارتدوا الملابس المدنية وغطوا وجوههم للتخفى ..

وعلى صعيد اخر اتهم بيان اصدرته فى بيروت ٨ منظمات فلسطينية ، حركة امل الشيعية باعدام اسير فلسطينى واكدت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينـى والجبهـة الديمقراطية لتحرير فلسطين وفتح (المجلس الثورى ابونضال» انه تم العثور على جثة الفلسطينى اول امس فى «مقلب» رئيسى للقمامة بالقطاع الغربى من بيروت ..

واتهم الفلسطينيون امل بارتكاب تجاوزات ضد المدنيين الفلسطينيين فى بيروت منذ بداية حرب المخيمات بين حركة امل الشيعية والمنظمات الفلسطينية

حادث غامض بأمريكـــا
بقيـــة «ص ١ »

وقال متحدث باسم المطار ان رجال البوليس حاصروا مبنى المطار وقاموا باجراء مفاوضات مع المختطف استغرقت ثمانى ساعات انتهت باستسلامه وان ذلك الحادث ادى الى الغاء العديد من الرحلات الى المطار وتحويل طريق ٥٠ طائرة على الاقل ..

واضاف المتحدث ان البوليس يعرف اسم وجنسية هذا الشخص ولكن لن يتم كشف النقاب عنه فى الوقت الحالى ..

واشار البوليس الى انه تم اطلاق سراح الطفل دون ان يصاب باضرار رغم اطلاق المختطف لعدة طلقات فى الهواء ..

أنـت والنجـــــوم

★ القوس : ساعة الفرج قريبة .. فلا تقلق .
★ الجدى : كن يقظا .. سريع البديهة .
★ الدلو : تعلم من تجارب الاخرين .
★ الحوت : لا تدعى العلم .. واعمل بما تعلم .
★ الحمل : حب لاخيك ما تحب لنفسك .
★ الثور : يتصلح ما بينكما .. وتعود الامور لطبيعتها .
★ الجوزاء : يتجدد حب قديم .. كنت تعيش على ذكرياته .
★ السرطان : اليوم .. تزداد نشاطا وحيوية .
★ الاسد : قريب يزورك .. ويطلب منك المساعدة .. فلا تتأخر .
★ العذراء : خبر سار فى الطريق اليك – كن متفائلا .
★ الميزان : محب للثقافة والفنون .. شغوف بقراءة الشعر .
★ العقرب : تشفى من مرض ألم بك .. فلا تيأس من رحمة الله .

مبـــارك يهنـــىء بقـــية «ص ١ »

الذى جاءت دعوته على طريق الحق والخير هدى للمتقين .. وخطت بالانسانية خطوات واسعة لتلقين مفاهيم المحبة والاخاء والاسهام فى تخليص المجتمع الانسانى من شرور الحقد والبغضاء والجور ..

وقالت البرقية : ان مصر التى اكرمت وفادة المسيح عليه السلام واعطت القدوة للعاملين فى تحقيق التعايش والتسامح بين المؤمنين بالرسالات السماوية الحافظين لتعاليم الله تعالى واحكامه السامية لتعتز بذكرى السيد المسيح وترى فيها اشراقة مضيئة تبعث الامل فى النفوس وتعـزز الثقـة فى المستقبل ..

اسأل الله تعالى ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على اخواننا المسيحيين بالخير والبركات وان يلهمنا جميعا سواء السبيل ويهدينا الى طريق الحق والسلام ..

مندوب للرئيس فى الاحتفال

واوفد الرئيس امس نورالدين فرغل امين اول رئاسة الجمهورية الى الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالعباسية للتهنئة ولحضور الاحتفال بعيد الميلاد .. وحامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية الى كنيسة الارمن الارثوذكس لنفس الغرض ..

وبعث الرئيس ببرقيات تهنئة بهذه المناسبة الى الجاليات المصرية المسيحية بالولايات المتحـدة الامريكيـة وكنـدا واستراليا ..

صـــدقى يهنـىء

واناب د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .. محمد على الحجازى امين عام مجلس الوزراء المساعد لشئون المراسم والعلاقات العامة والترجمة لحضور قداس عيد الميلاد وبعث ببرقية تهنئة بهذه المناسبة الى البابا شنودة الثالث ..

كما بعث د . على لطفى رئيس مجلس الشورى ببرقية تهنئة مماثلة الى البابا ..

وهنأ زكى بدر وزير الداخلية الضباط والجنود المسيحيين العاملين بوزارة الداخلية بعيد الميلاد المجيد ..

ويذيع التليفزيون مساء اليوم الرسالة البابوية التى وجهها البابا شنودة الثالث الذى رأس صلاة عيد الميلاد أمس .

رســالة الى مبـارك
بقيـة ص ١

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ..

وقال الوزير السودانى ان الرسالة تدور حول الاطار الانسب لتوطيد العلاقات بالصورة التى تخدم شعبى وادى النيل .. وسيناقش خلال الزيارة اوجه التعاون الحالية والمستقبلية فى الانشطة الصناعية وتبادل الخبرات والخامات ..

واعرب الوزير عن امله فى ان تكون الزيارة فاتحة خير تنطلق بالعلاقات المصرية السودانية نحو المستقبل .. مشيرا الى ان زيارة الصادق المهدى لمصر ستكون تتويجا لهذه الجهود ..

يعتبر الوزير السودانى اول مسئول حكومى من حزب الامة يقوم بزيارة رسمية لمصر ..

مد بقـــية «ص ١ »

ينطبق التعديل على رئيس محكمة النقض ورؤساء ونواب ومستشارى محاكم الاستئناف والنائب العام ونوابه والمحامين العامين الاول والمحامين العامين الذين امضوا خمس سنوات على الاقل فى وظيفة مستشار ..

واضاف المستشار المراغى ان التعديل الجديد لن يحمل الدولة اعباء مالية كبيرة لضآلة الفرق بين المرتب والمعاش ولا تترتب عليه اى ميزة لرجال القضاء ..

صـدقى بقيـــة ص ١

وتنظيم اول بطولة عالمية للمدارس الثانوية فى الكرة الطائرة ..

واشار اكوستا فى افتتاح الاجتماعات التى حضرها سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بدور الاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى نشر اللعبة ورفع مستواها على المستويين العربى والافريقى وقال ان ذلك ليس غريبا على مصر الرائدة التى كانت ضمن ١٣ دولة اسست الاتحاد الدولى منذ ٤٠ عاما ..

صـــاروخ أرض/جـو
بقـــية «ص ١ »

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان الحادث وقع اثناء تحليق الطائرة فوق المنطقة الواقعة غربى دولة الامارات العربية المتحدة اول امس ، واوضحت ان الطيار ناور بالطائرة التى كانت تقوم بمهمة روتينية فمر الصاروخ على بعد حوالى مائة وثمانين مترا منها .

واضافت الوزارة ان الهليكوبتر ارسلتها المدمرة الامريكية للتعرف على هوية السفينة التجارية وبدأت القيادة المركزية الامريكية المسئولة عن منطقة الخليج فى اجراء تحقيق فور وقوع الحادث ..

سيارة القذافى

القصص عن العقيد معمر القذافى لاتنتهى وهى دائما متناقضه . هناك من يصفه بالعبقرية وهناك من يصفه بالجنون . وكل فريق لديه مستنداته وادعاءاته على مايقول .

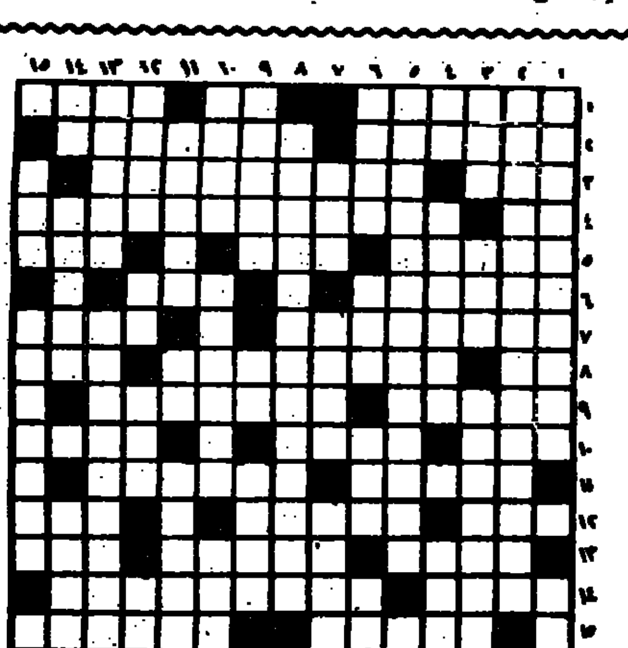
ولكن احدا لم يقل لنا بأن العقيد معجب بحياة المليونيرات . وان هواياته باهظة الثمن .. وانه «ولد لعبى» . بل كانوا دائما يصفونه بالبساطة والتقشف ويطلعون علينا بصورة فى خيمة عارية وسط الصحراء . ويروون القصص عن تواضعه الشديد فيما يتعلق بشخصه واسرته وظروف معيشته .

حتى جاءت مجلة ايطالية نشرت قصة وصورة السيارة الجديدة التى اضافها العقيد القذافى لاسطول السيارات الخاصة التى يملكها . وهى سيارة فريدة فى نوعها شديدة الفخامة بحيث يصفون صالونها بانه لايقل عن افخم جناح فى افخم فندق وهى سيارة قوية اذ تزيد سرعتها عن ١٢٠ كم ساعة فوق الرمال . كما يمكن الا تحتاج للتزود بالوقود الا كل اسبوعين .

من حق القذافى ان تكون له سياراته الخاصة ولكن ليس من حقه ان يملك اسطولا من السيارات وان يأمر بصنع سيارة بمثل تلك المواصفات النادرة والغاليـة . خصوصا وانه الرجل الذى يدعى التقشف ويعيب على الحكام الاخرين اسرافهم .

هذا الا اذا كانت سيارة لها هدف «استراتيجى» هو الهرب عند اللزوم والتوغل فى الصحراء لو اشتد الخطب . سواء كان ذلك بسبب تحرش الغرب به وتحرشه بالغرب مما ادى الى عدوان امريكى فى العام الماضى .. وقد يؤدى الى هجوم اخر فى العام الحالى ، يكون العقيد شخصيا اهم اهدافه ، او كان بسبب تذمر داخلى تفرضه سوء الاحوال الاقتصادية وقسوة المعاملة .

محمد العزبى



مسـابقة اليـوم

الكلمـات المتقاطعـة

افقـيا :

١ – صاحب « البخــلاء » – للتعريف – عملـه مصرية قديمـة (معكوسة) .
٢ – بلد اوروبى – اغنية لام كلثوم .
٣ – حضى متقدم (معكوسة) – من المستحيلات .
٤ – للاستفهام – معلـق ريـاضى مصرى .
٥ – ارفضه – شكوك – مشى .
٦ – من انبيـاء العهـد القديـم (معكوسة) – غم .
٧ – فيلم لفريد الاطرش – حشود .
٨ – ثلثـا (شجـى) – فيلـم للريحانى – حرف ابجدى .
٩ – علـــى ساحل الصين (معكـوسة) – مسرحيـة فكاهية للشاعر احمد شوقى .
١٠ – حرف ابجـدى – نخـرب (معكوسة – قاتل « حمزة بن عبد المطلب » فى غزوة احد .
١١ – الطبيعه والنفس – مسرحيـة لتوفيق الحكيم .
١٢ – حرف ابجـــدى – تساوى (معكوسة) حرف ابجدى .
١٣ – اثنـا عشر – من الحـواس (معكوسة) – نصف (اوسكار) .
١٤ – معتدل – اغنية لام كلثوم .
١٥ – تفشى – لقب سيناريست مصرى (معكوسة) .

رأسـيا :

١ – حشرة صغيرة – مدينة ايرانية .
٢ – كتــاب لانـيس منصور (معكوسة) .
٣ – حروف متشابهة – صحارى – من مشتقات البترول .
٤ – للتفسيــر – الخلـــق (معكوسة) – تعبر .
٥ – فيلم لفريد الاطرش .
٦ – اغنية لعبد الحليم حافظ – لاعب كرة بنادى الكروم – فراش الطفل – متشابهان .
٧ – نقيض شر – اراضى منخفضه – ارد .
٨ – مسرحية لتوفيق الحكيم .
٩ – مجموعة جبلية باوروبا – نصف (لسان) – انتزع (معكوسة) .
١٠ – مسقط مياه (معكـوسة) – زعيم كوبى – شدة .
١١ – بلده باسيوط (معكـوسة) – نصف (تهجو) – خطاب .
١٢ – مدينة على نهـر يناجـرا (معكوسة) – هز – جبل (معكوسة) – حرف جر .
١٣ – محطـة الاسكندر الاكبر – ممثلة مصية .
١٤ – اداة نصب (معكـوسة) – اصنام (معكوسة) – بفوض .
١٥ – من مواد البناء – لاعب كرة بنادى الاسماعيلى .

حـل مسـابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

تظهـر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد .. حيث مازالت الفرصة مهيأة لسقوط الامطار على المناطق الساحلية والرياح شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا ويكون الطقس باردا نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	٩
الاسكندرية	١٦	٨
مطروح	١٦	٧
بورسعيد	١٧	٩
الاسماعيلية	١٨	٨
السويس	١٩	١٢
الفيوم	١٨	٧
المنيا	١٩	٤
اسيوط	١٩	٤
الاقصر	٢٠	٧
أسوان	٢٠	٩
الغردقة	٢٢	١٢
سيوة	١٦	٥
الوادى	١٨	٦
العريش	١٧	٩
نخل	١٨	٧
الطور	١٩	٨
شرم الشيخ	١٨	٨
رفح	١٧	٧
كاترين	٤	٣-

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٠	١٤
مسقط	٢٥	٨
مكة	٢٩	١٧
جدة	٢٨	١٩
بغداد	١٦	٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦	٣-
موسكو	٢٢-	٢٤-
بون	٤	٢
لندن	٩	٣
باريس	٨	٤



تعليـــم الفتـــاة وجـــه مشـــرق للعمليـــة التعليميـــة

رحلة طويلة قطعتها الفتاة المصرية لتصل إلى مكانة مشرفة بالفعل على الخريطة التعليمية فى بلادنا .. اقتحمت الفتاة اسوار التعليم بمراحله المختلفة وكانت دوما عند حسن الظن واستطاعت ان تسابق الفتى ومع تنوع مجالات التعليم التى فتحت ابوابها امام المرأة .. ومعاهد التعليم التى ماتزال تقبل الفتاة فقط .. ومزاحمتها للفتى فى الكثير من المؤسسات التعليمية .. مازال هناك سؤالا مطروحا يقول اين تقف الفتاة المصرية من تطور العملية التعليمية .. وهذا السؤال يزداد اهميه فى ضوء شعار اصلاح التعليم المطروح الان على الساحة العامة .. والذى يحظى باقصى درجات الاهتمام .. كما ان له اولوية رئيسية فى المهام الاربع عشر المكلفة بها حكومة الدكتور عاطف صدقى ..

□ منذ اليوم الاول وعت الفتاة دورها داخل المسيرة التعليميـــة

تحقيق
جمالات يونس
سميرة فكرى
تصوير : محمد سعيد

ايضا ببساطة اذا كانت صناعة مستقبل بلادنا تبدأ من الانسان المتعلم فإن الفتاة المصرية المتعلمة رغم نزولها إلى سوق العمل والانتاج لم تنس ابدا مهمتها الرئيسية كأم مسئولة عن اعداد الاجيال الجديدة إلى الدرجة التى تختار فيها – عادة – التفرغ لوظيفة الامومة لو تعارضت معها المهام الاخرى .

.. وفى هذه الحلقة من موضوعات التعليم تناقش اكثر من سؤال .. نبدأها بالارقام التى توضح تواجد الفتاة المصرية على خريطة التعليم العالى وكيف اقتحمت مجال التعليم الجامعى ..

قبلها هناك حقيقة هامة يشير إليها الدكتور سيد عويس مستشار المركز القومى للبحوث التعليمية تفيد إرتفاع نسبة التعليم بين الذكور عن الاناث على الرغم من انجازات المرأة المصرية فى حقل التعليم .. وطبقا لاحصائيات عام ١٩٨١ نجد انه بين ٤.٥ مليون تلميذ مقيدين فى التعليم الابتدائى هناك مايقرب من مليون ونصف مليون تلميذة وفى التعليم الاعدادى مليون ونصف مليون بينهم ٥٣٢٨٨١ تلميذة وفى الثانوى بلغ عدد الاناث ١٣٨٣٠٦ طالبة من بين ٣٧٧٦٧٨ وفى المرحلة الجامعية بلغ عدد الطالبات ١٥٦٦٤٩ من بين ٤٧٩٠٧٨ طالبا وطالبة .

ومنذ اللحظة الاولى التى اقتحمت فيها الفتاة المصرية فى عام ١٩٢٩ كانت واعية تماما لمعنى التحاقها بالجامعة .. رغم ان البداية كانت بسبعة عشر طالبة فقط التحقن بالاداب والحقوق والعلوم والطب .. فى عام ١٩٤٥ كانت الفتاة قد اقتحمت كل الكليات الجامعة ليرتفع العدد مع بداية الثورة إلى ٤٧٢٩ طالبة فى مقابل ٤٠٦ طالبة عام ١٩٤٣ .. والفتاة الجامعية الان تحتل ٣٥٪ من عدد المقيدين بالجامعات بعدد يصل إلى ٢٠٠ الف طالبة .. جامعة عين شمس فى المقدمة بنسبة ٤٠٪ و٣٧٪ لجامعتى القاهرة والاسكندرية وحلوان ٣٦٪ طنطا ٣٤.٥٪ قناة السويس ٣٣٪ اسيوط اقل الجامعات تواجدا بالفتيات تبلغ نسبتهن ٢٤٪ فقط .

.. ولكن علينا ان نعترف بالفارق الكبير بين اهتمامات ونوعية فتاة الامس واليوم التى تكتفى بالشهادة والعريس الجاهز .

٢١٪ من اعضاء التدريس

وهناك بالطبع كليات معينة داخل الجامعات يزداد فيها تواجد الفتاة المصرية لاسباب مختلفة ايضا هناك حقيقة مشرفة تقول ان الفتاة استطاعت أن تحتل ٢١٪ من نسبة اعضاء هيئة التدريس بالجامعات الامر الذى يعنى امتداد تأثير المرأة المصرية إلى قطاعات عريضة هى من اهم قطاعات صناعة المستقبل والبنات يتواجدن باعداد اكبر من ٥٠٪ فى كليات الاقتصاد المنزلى والالسن والسياحة والفنادق والتربية والفنية والاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية والصيدلة .

.. وتتراوح النسبة بين ٤٠ إلى ٥٠٪ فى كليات طب الاسنان والاداب والخدمة الاجتماعية والفنون الجميلة والاثار والتربية والتربية الموسيقية .. بينما بلغت النسبة من ٣٠ إلى ٤٠٪ من عدد طلاب العلاج الطبيعى والتربية الرياضية ودار العلوم والطب والتجارة والزراعة .. بينما تقل عن ٣٠٪ من الملتحقين بكليات الهندسة والعلوم والفنون التطبيقية والحقوق والطب البيطرى .. فى الدراسات العليا تبلغ نسبة المقيدات فى الماجستير ٢٨٪ والدكتوراة ٢٦.٥٪ .

.. ولكن البنت تتسرب

مسيرة الفتاة فى التعليم حظيت باهتمام واضح فى كتاب محنة التعليم فى مصر للدكتور سعيد اسماعيل على استاذ اصول التربية بجامعة عين شمس .. يقول لقد اصبحت ظاهرة التسرب فى المدارس تشكل ظاهرة خطيرة .. اكثر وضوحا بالنسبة للبنات عن البنين وخاصة فى الريف وبين المجتمعات الفقيرة .. والارقام تقول فى عام ٨٥/٨٤ بلغت نسبة البنات المتسربات من التعليم ٧.٦٪ مقابل ٧.١٪ للبنين .. وتزيد هذه النسبة بين بنات الفلاحين عنها بين بنات التجار لتصل اقل معدلاتها بين بنات الموظفين .

اكدت دراسة الدكتور سعيد اسماعيل ايضا ان المستـــوى الاقتصادى للاسرة له تأثيره الواضح على التسرب .. حيث وجد انه لاتوجد بين المتسربات ولا حالة واحدة صاحبتها من ذوات الدخل المرتفع بينما تحتل الحالات لذوى الدخل المتوسط ٥٦.٢٪ و ٣٧.٥٪ للبنات من ذوات الدخل البسيط .

والسؤال هنا هل معنى ذلك ان تعليم البنت المصرية يشهد من الانجازات الكبرى التوسع الضخم رجوعا إلى الخلف تتمثل فى زيادة نسبة تسرب الفتاة المصرية وابتعادها فى سن مبكرة عن مواصلة الدراسة وقضاء حتى السنوات التى حددتها الدولة للتعليم الاساسى .. وإلى اى مدى ترتبط هذه الحقيقة بما يطالب به البعض فى فصل المناهج التعليمية للبنت عن تلك التى تدرس لزميلها فى مدارس البنين .. حتى توجد الفرصة لتدريس المناهج المساعدة على اعداد الام والزوجة وتستوعبها للفتاة فى المراحل الدراسية الاولى وتكون جاهزة لحياة الزوجية اذا اختارت البيت بعد ذلك .

واذا ماأثرنا قضية تعليم البنت ضمن قضية التعليم ككل فلا يمكن تجاهل سؤالين هل مازالت الفتاة فى مرحلة التعليم الجامعى تختار كليات بعينها .. او تفضل الالتحاق بكلية ما اكثر من كلية اخرى أو تضطرها الظروف لدراسة تخصص معين .. خاصة وان السنوات الاخيرة شهدت بالفعل اقبالا على دخول كليات البنات فقط اكبر من الكليات المختلطة .

لامناهج للفتاه

.. الاساتذة المتخصصون فى حقل التربية من واقع خبرتهم يرفضون التفرقة وتخصيص مناهج معينة للفتاة .. والمناهج التعليمية التى توجه للطالب تنسحب فائدتها على الجنس الاخر .. ويؤكد الدكتور عبد المجيد حزين استاذ التربية ومناهج التدريس .. ان التعامل فى النهاية يتم مع انسان أو انسانة لها دورها فى المجتمع .. ورغم اختلاف الدور على مستوى الفرد .. إلا ان قضية الثقافة والتربية تعنى امورا مشتركة لاينبغى الفصل بينها .. ربما تكون هناك طبيعة خاصة للمرأة تتطلب العمل بمهن معينة .. وحتى هذه المهن تقتحمها المرأة بجرأة مع الايام وبالنسبة لباقى المهن اقتحمتها المرأة وحققت نفس مكانة الرجل ان لم تزد عنه فى بعض المجالات .. اما الدعاوى التى تثار الان بفصل تعليم المرأة فهى نتاج لفكر متخلف .. قد يكون من الافضل اضافة دروس معينة داخل المنهج يقتصر تدريسها على البنات ويكون فى المقابل دروس معينة تؤهل الفتى لمواجهة الحياة يقتصر تدريسها على البنين ..

.. وعن الاختلاط يقول د . حزين ان الفصل بين الجنسين قد يكون ضرورة فى مرحلة من المراحل التعليمية وخاصة فى مرحلة المراهقة .. فاذا كان العلم لاوطن له فالثقافة النابعة من العادات والتقاليد لها وطن بكل تأكيد .. وتقاليدنا تحتم علينا الفصل بين الجنسين فى مرحلة معينة .. وحتى نهاية المرحلة الثانوية اما فى المرحلة الجامعية تكون الامور قد انتظمت ولامجال للخوف من الاختلاط .

التعليم للملايين

.. ويقول الدكتور سيد عويس مستشار المركز القومى للبحوث التربوية ان التعليم فى مصر يجب ان يكون للملايين ذكورا واناثا دون تفرقة .. كما يجب ان يكون متفقا مع روح العصر لننشىء شبابا قادرين على التنمية .. ولذلك الحاجة ماسة إلى وجود سياسة تعليمية واضحة المعالم توفر الفرص المتساوية للفتاة فى التعليم والعمل بمختلف مجالاته .. وعلينا التصدى للدعاوى التى تطالب بغير ذلك .. ومما لاشك فيه ان المرأة المتعلمة بما يتناسب مع روح العصر تحظى بالثقة الكاملة بنفسها .. وتؤدى دورها فى الحياة كزوجة صالحة وام حنون وهى محررة من نير الجهل .. وان فاقد الشيىء لايعطيه .. واذا كان هناك مواد خاصة بطبيعة البنت وتأهيلها لدورها الاجتماعى كأم فلاينبغى أن تطغى هذه المواد على المادة التعليمية العامة .

اما عن ارتفاع نسبة الامية بين الاناث عنها بين الذكور وخاصة فى الريف فيرجعها الدكتور سيد عويس إلى عدم حصول المرأة على مكانتها التى تستحقها .

ومن جهة اخرى يرى ان الاختلاط فى المدارس ظاهرة صحية علينا تشجيعها .. خاصة وان تجربة الاختلاط نجحت فى الريف حيث سيطرة التقاليد .. واذا كان النجاح قد تحقق للاختلاط فى المرحلة الاولى فما المعنى من منعه فى المرحلتين الاعدادية والثانوية .. ثم يعود مرة اخرى إلى المرحلة الجامعية ..

.. الدكتورة سعاد عثمان استاذ الاجتماع بكلية عين شمس .. نحن نفرق بين الفتى والفتاة منذ الصغر وحتى فى اللعب .. فالبنت قد تشترى لها امها عروسة والطفل بندقية أو سيارة .. فالاسرة تدفع البنت والولد تلقائيا كى يأخذ كل طرف دوره فى الحياه .. فلايصح بعد ذلك ان تأتى المدرسة وتزيد الامر سوءا عندما ترسخ هذا الانفصال بأن تخص البنت بمواد بعينها مثل التدبير والاشغال والصحيح ان تكون هناك مواد معينة للجنسين تساعدهم على مواجهة الحياة .. فقد تضطر ظروف الرجل إلى العيش بمفرده .. كما تستفيد الفتاة من المواد التى يدرسها الولد مثل السباكة والكهرباء .

.. وتؤيد استاذه الاجتماع الاختلاط بين الجنسين فى المدارس .. وتصفه بأنه اكثر صحة وسلامه اذا ماتواصل مع مراحل التعليم المختلفة دون انقطاع .. لما يحققه من فوائد سلوكية واجتماعية وعلى سبيل المثال يعود الفتاة التعامل مع الرجل كزميل واخ دون خجل والتصرف فى المواقف الاجتماعية المختلفة ثم ان البنت ترى الولد بالفعل وتتعامل معه فى بيوت الاقارب والنادى وغيرها فلماذا لاتتعود التعامل معه فى المدرسة ..

.. ولاتنكر الدكتورة سعاد وجود سلبيات لنظام الاختلاط .. ولكنها ترجعها إلى نوعية التربية التى يتلقاها الولد والبنت فلو كانت هذه التربية سليمة لاخوف من الاختلاط بل ان الفصل بين الولد والبنت فى فترة الدراسة الاعدادية والثانوية كما يحدث حاليا قد يؤدى إلى الاختلاط غير الصحى فى الجامعة .. وقد يحدث ان تزيد درجة علاقة الطالبة بزميلها عن الحد المطلوب أو العكس عندما تتجنب الفتاة التعامل مع الطالب إلى حد الخوف .. وكلاهما امران غير مستحبين .

.. الدكتور حسن الساعاتى رائد اجيال فى علم الاجتماع يوضح اولا تعليقا على موضوع مناهج خاصة للبنت المصرية .. يوضح ان الظاهرة التى جنت على المجتمع هى المساواة بين الجنسين فى تلقى التعليم باسلوب واحد ومقرر واحد دون تفرقة .. واذا تخلل المنهج بعض المواد الخاصة بالفتاه (اعداد النسوية) فهى قليلة جدا ومجرد استيراد لنموذج غربى نقلناه دون تفكير .. ففى فترة من الفترات اقتصر تعليم البنت على المرحلة الابتدائية ثم مدارس الثقافة النسوية التى صممت موادها لتؤهل البنت لوظائف الامومة ومرحلة تكوين الاسرة .. وهذا لم يمنع ان بعض الفتيات قد اقتحمن اسوار التعليم العالى خارج كليات الثقافة النسوية .. وان كن من الاغنياء .

.. ويضيف الدكتور الساعاتى ان هناك احداث مرت علينا أدت إلى توسيع دائرة توظيف المرأة وانتشرت منها ظاهرة زواج الزملاء والزميلات من كليات بعينها أو على مستوى الجامعة مما كان له الاثار الاقتصادية والظروف الاجتماعية التى اضرت بظروف الاسرة والاولاد ..

.. وذلك لان للمرأة المصرية لم تحصل على ماحصلت عليه زميلتها الاوربية من تسهيلات ساعدتها على اداء اكثر من دور .. واذا كانت المرأة المصرية تعتقد انها حققت المساواه فى التعليم والتوظيف فعليها ان تسأل نفسها اليوم إلى أين تسير .. وإلى اى اتجاه تنحاز .. فى ضوء المتغيرات الاجتماعية العديدة .. وعلى وسائل الاعلام اخذ المبادىء فى توعية الام ودورها ..

ولعله من المفيد بمكان ان تواصل قنوات التعليم الخاصة بالفتاة عملها فى نفس الوقت الذى تمضى مسيرة الفتى والفتاة متجاورة فى مدارس التعليم الخاص .. المهم ان يلتفت الخبراء إلى مايحقق جدوى اصلاح التعليم .. لانه فى كل الاحوال ستتفتح الزهور ولاننسى تعدد المصادر التى تحقق بها الفتاة المصرية امومة ناجحة ودرجة تعليم عالية ..

الطالبات يتلففن حول مدرسة الاشغال فى أحد المناهج القليلة التى تفيد الفتاة بعد الزواج

□ فصل تعليم المرأة لن يحقق أى نتيجة ايجابية .. وعودة للوراء دون ضرورة

فى حصة التدبير المنزلى التفت الطالبات حول المدرسة يطلبن مزيدا من المعلومات

أمينه مصطفى

□ الفتاة تسيطر : على كليات الالسن والتربيـــة الفنيـــة والاعـــلام والاقتصاد المنزلى والسياحة

سوق المال

ترقيات وتعيينات

٥ مديرين بشــركة سـيد

اصدر الدكتور احمد حامد رئيس شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد » قرارا بترقية وتعيين ٥ مديرين بقطاعات الشركة ..

عين احمد محمود .. للخدمات العامة .

والدكتور سيد عثمان جاد .. للتغليف والتعبئة .

والسيد صديق فضل الله .. مديرا للبرامج التنظيمية .

وكوثر امين السيونى .. لمراجعة السجلات .

وليلى شحاته عبد الرحمن .. للمراجعة الداخلية .

٦ مديرين عاملـين بالتأمينـات والمعاشـات

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية ٦ من العاملين بالهيئة القومية للتأمين والمعاشات الى درجة مدير عام وهم :

صدقى توفيق . ومحمد ثابت . ومحمد شفيق عطية . ومحمد اسلام محمد . وكمال اسماعيل البيتى . ومحمد احمد ابراهيم .

بعــد ١٤ عـــاما .. تشـــغيل مصنـــع الثـــلاجات

كتب ـ هانى صالح :

يبدأ خلال ايام تشغيل المصنع الجديد للثلاجات بمدينة نصر بطاقة انتاجية تبلغ ١٠٠ مليون جنيه سنويا وبذلك تتحقق زيادة جديدة فى انتاج الغسالات الاتوماتيكية والثلاجات وصرح المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة ايديال بانه سيتم تسليم كافة التعاقدات من الثلاجات الجديدة والشعبية فى موعد اقصاه اول يوليو القادم وينتج هذا المصنع الثلاجة ٨ قدم الجديدة والثلاجة ١٢ قدم و ١٤ قدم ٢ باب وترتفع الطاقة الانتاجية من ٣٥٠ ثلاجة يوميا الى ١٠٠٠ ثلاجة يوميا خلال اسبوعين فى الوردية الواحدة ومصنع الثلاجات الجديد تم بناؤه خلال ٣ سنوات بعد ان ظل مجرد فكرة على الورق طوال ١٤ عاما منذ ان عرضت الدراسة المبدئية لاقامته

وساهم عمال مصر بالشركة فى توفير ما قيمته ١٢ مليون دولار من استثمارات هذا المصنع التى بلغت ٥٠ مليون جنيه ،

ويقول رئيس شركة ايديال ان العاملين بالشركة قاموا باسناد مناقصة توريد معدات الشركة الى شركات اجنبية متعددة الجنسية للحصول على افضل تكنولوجيا باقل التكاليف مثلا فان خطوط تصنيع كابينة الثلاجة الداخلية لشركة امريكية والجسم ايطالية والباب اسبانية والتجميع دانمركية والحقن بتكولوجيا هولندية .. وتحققت للشركة وفورات تعادل ١٢ مليون دولار عما اذا ما تم اسنادها لشركة واحدة لتوريد المعدات واوضح ان الطاقة الانتاجية للمصنع تزيد الى ٤٠٠ الف ثلاجة سنويا بعد تركيب ٨ خطوط حقن جديدة وصلت معداتها الى المصنع وجار تركيبها وذلك بتشغيل المصنع بطاقته الكاملة

تصدير ثلاجات مصرية لامريكا

وقال رئيس ايديال بانه يجرى حاليا مفاوضات مع احدى الشركات السويسرية لتصدير الثلاجات الى الولايات المتحدة الامريكية متطورة تتراوح قيمتها بين ٥ - ١٠ ملايين دولار بالاضافة الى صفقة جديدة لتصدير الثلاجات الى الصين فى مقابل شراء الموتور للغسالة الشعبية

واوضح انه تجرى حاليا اتصالات لتصدير الثلاجات المصرية الى الدول العربية

٤٠ الف غسالة اتوماتيكية بالمصنع

ويقول المهندس اسامة يسرى مدير مصنع الثلاجات بمدينة نصر ان المصنع الجديد يقوم بتصنيع اجزاء غسالة الملابس الفول اتوماتيك بنسبة تصنيع تصل الى ٦٠٪ بطاقة انتاج تبلغ ٤٠ الف غسالة سنويا تزيد لتصل الى ٦٠ الف غسالة العام القادم ..

وقال ان المصنع يعمل حاليا وردية واحدة فى تصنيع الغسالات ويمكن زيادة الانتاج اكثر من هذه الطاقة اذا ما تم توفير مستلزمات الانتاج . ويقول محمد بدر ممثل العاملين وعضو مجلس الادارة ان مستلزمات الانتاج لتصنيع الغسالة الاتوماتيكية غير متوفرة بسبب نقص النقد الاجنبى مما ادى الى ايقاف الحجز بالعملة المحلية وقصرها على الدولار لتوفير النقد الاجنبى ذاتيا لتصنيع الانواع المحلية

واوضح ان كل غسالة تستهلك مكونات انتاج فى ١٥٠ مارك المانى يتم استيرادها من الخارج واوضح ان العمال بالشركة يلتزمون بالمواصفات القياسية فى انتاج الغسالات والثلاجات ويمكن لعامل الجودة ان يوقف انتاج اى غسالة او ثلاجة لا تطابق المواصفة فى خط التجميع النهائى مما يؤدى الى طرح انواع من الانتاج مطابقة للمواصفات واوضح ان عامل مراقبة الجودة يحصل على سلطته من رئيس مجلس الادارة وله السلطة ان يراجع مدير المصنع اذا ما اخطا عماله فى انتاج اى جزء معيوب من الثلاجة او الغسالة وفى النهاية يؤكد المهندس جلال عبد الحميد رئيس ايديال بانه لا توجد اى انتاج لغسالة او ثلاجة من المصنع الجديد تطرح بالاسواق لا يتم الالتزام الكامل بمواصفات انتاجها العالمية خاصة وانها تحصل على اختبار كامل لجميع اجزاء تصنيعها فى كل مرحلة كذلك اختبار مجموعة من العملاء يتم مراجعتهم للتعرف على اى مشاكل قد تطرأ اثناء التشغيل بعد البيع ..

بطاقة انتاجية قيمتها ١٠٠ مليون دولار

اسامة يسرى — محمد بدر — جلال عبد الحميد

توفيــر ١٢ مليــون دولار فى مناقصات شـراء المعدات

بورصة القاهرة : ٣ دولارات زيادة لسهم بنك فيصل

ارتفعت اسعار بنك فيصل الاسلامى الاصدار الثانى ٣ دولارات فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة وسجل السهم ٧٥ دولارا

اما سهم بنك فيصل الاسلامى الاصدار الاول ارتفع ٢ دولار مسجلا ١٥٢ دولارا .

زاد سهم المصرية لمشروعات الاتصالات « بلسن » ٢٠٠ قرش وسجل السهم ٣٧ جنيها مقابل ٣٥ فى الاقفال السابق .

ارتفع سهم المصرية للكبريت ٥٠ سنتا وسجل ١٤ دولارا و ٥٠ سنتا

أسعار العملات

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١	جنيه استرلينى	١٩٩,٩٢٠٠	٢٠١,٩١٩٢	١٩٨,٩	٢٠٠,٩
١	مارك المانى	٧٠,٤٦٦٣	٧١,١٧١٠	٧٠,١	٧٠,٨
١	دولار كندى	٩٨,٨٧٣١	٩٩,٨٦١٨	٩٨,٣	٩٩,٣
١	كرون دانمركى	١٨,٦٠٧١	١٨,٧٩٣٣	١٨,٥	١٨,٧
١	كرون نرويجى	١٨,٤٥٣١	١٨,٦٣٧٦	١٨,٣	١٨,٥
١٠٠	اسكودو برتغالى	٩٣,٣٤٢٤	٩٤,٢٧٥٨	٩٢,٨	٩٣,٧
١	كرون سويدى	٢٠,٠٨٢٦	٢٠,٢٨٣٤	١٩,٩	٢٠,١
١٠٠	فرنك بلجيكى	٣٣٧,٩٧٢١	٣٤١,٣٥١٨	٣٣٦,٢	٣٣٩,٦
١	شلن نمساوى	١٠,٠١٤٧	١٠,١١٤٨	٩,٩	١٠,-
١	فرنك سويسرى	٨٣,٥٦٣٧	٨٤,٣٩٩٣	٨٣,١	٨٣,٩
١٠٠	ين يابانى	٨٥,٣٧٣٥	٨٦,٢٢٧٢	٨٤,٩	٨٥,٧
١	مارك فنلندى	٢٨,٤٩٩٥	٢٨,٧٨٤٥	٢٨,٣	٢٨,٦
١	دينار كويتى	-	-	٤٥٩,٣	٤٦٣,٩
١	ريال سعودى	-	-	٣٦,-	٣٦,٤
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١	دينار البحرين	-	-	٣٤٤,٩	٣٤٨,٣
١	دينار اردنى	-	-	٣٦٠,٩	٣٦٤,٥
١	ريال عمانى	-	-	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١	ريال قطرى	-	-	٣٤,٤	٣٤,٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فاست كارير	مصرية	٥٥	نيم لامين	٤٩١٩٦١٢
القاهرة	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
ريفر مورتوفى	قبرصية	٣٦	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
ديانتوس	يمنية	٥٥	امون	٤٩٣١٤٧٠
شوميت فنتورى	ليبرية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بورسعيد

السفن	الجنسية	التوكيل	التليفون
جيترال كافيجور	تركية	اسيوط	٢٠٥٢٣
كاستلا ديوركا	اسبانية	دمنهور	٢٨٠٧٦

* ● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ● *

عيـد الميلاد المجيـد

عيـــد الســـلام والمحبـــة

نحتفل اليوم بعيد الميلاد المجيد ونتبادل التهاني بهذه المناسبة السعيدة ، ولهذا العيد بهجة خاصة وفرحة كبرى ، هي نفس الفرحة التي تلقت بها البشرية ـ منذ قرابة الفي عام ـ بشرى مولد السيد المسيح له المجد ، تلك البشرى التي اعلنها ملاك الرب عندما ظهر فجأة للرعاة في الحقول حيث اضاء مجد الله حولهم فارتعبوا فقال لهم الملاك لا تخافوا فها انا ابشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب ، لقد ولد لكم اليوم مخلص»..

كان الانسان قبل مولد السيد المسيح قد نسى الله ، وعاشت الشعوب اجيالا واجيالا في ظل العبودية والظلام ، في ظل الانحطاط والحرمان ، وفي ظل الذل والخضوع ، وكانت تلك الشعـــوب البائسة الضائعة تحلم وتأمل في معجزة تنتزعها من دياجير الظلام ودهاليز الانانية ومغاور الشهوة واغلال المادة وكان هذا الامل مؤسسا على نبوات تمت ومقدمات روحية مهدت الطريق وبشرت بقرب الخلاص .

لقد رأى الله جلت قدرته ان الوقت قد حان لكي يغفر للانسان خطاياه التي بدأت بمعصية ادم اب البشرية ، تلك المعصية التي طرد بسببها ومعه حواء من نعيم الفردوس ، ولقد جاء ميلاد السيد المسيح «فادى البشرية» ليعيد العلاقة بين الخالق وبين البشر ولكي تتم المصالحة بين السماء والارض

وتمت بمولده له المجد ، والمعجزة التى طال انتظارها وعمت الفرحة الكبرى بين الشعوب لانه كان له المجد رمزا للاسرار الالهية وينبوعا للنعم والبركات الخلاصية .

ويمثل ميلاد السيد المسيح نقطة تحول في تاريخ البشرية ، اذ ارست رسالته السماوية الكبرى دعائم اروع الثورات الانسانية وكانت المبادىء

التي نادى بها جديدة وسامية ، فقد اوصانا بالمحبة والتسامح والسلام ، ونادى بالمساواة والاخاء ، ودعا

للتحرر من التمييز الطبقي والتعصب العنصري ، وكان له المجد يناصر الضعيف ويساند المظلوم ويحارب

الرق ، ويبث في الناس روح الامل ، لان الله يقبل التوبة الصادقة ويقبل مغفرة الخطايا فهو يعرف ضعف البشر .

بقلم :
كمال هنرى بادير

لقد كان الاتضاع هو اول درس تلقاه الناس اذ جاء مولده من ام فقيرة في مذود للبقر وفي قرية صغيرة ليلا فأثبت

بذلك ان الله يعمل في كل وقت وان قيمة الشخص في جوهره وطبيعته ورسالته وليس في المظاهر الخارجية من حيث

الثراء او الجاه او غير ذلك من امور دنيوية فانية ..

ان عيد الميلاد المجيد هو عيد السلام .. عيد المحبة ، والسلام يحتاج الى القلوب المحبة الصافية وحدها ، وحيث يوجد السلام يتواجد الله . واذا عدنا بالذاكرة الى احداث ميلاد فادى البشرية وتذكرنا الترنيمة الخالدة التي انشدتها ملائكة السماء وهي تسبح الله

قائلة ، المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس المسرة لوجدنا

ان هذه الانشودة قد اختصت الارض بالسلام لانها افتقدته منذ بدء الخليقة وكانت في مسيس الحاجة اليه .

يحق لمصر صاحبة الحضارات العريقة ان تفخر وتزهو بانها دولة محبة للسلام ، وكانت أول دولة في المنطقة تسعى اليه وحققته فعلا وهي حاليا تنعم بسلام حقيقي واستقرار امنى داخلي اكيد ، وهذا السلام والاستقرار تفتقده معظم دول منطقة الشرق الاوسط ، ومصر بقيادة رئيسها المحبوب محمد حسني مبارك تسعى لتحقيق السلام الشامل العادل في هذه المنطقة الحساسة من العالم وجهود الرئيس القائد لا تتوقف لحظة عن دفع عجلة السلام ، وقد اعلن مؤخرا عن امله في ان يكون عام ١٩٨٧ هو عام السلام .. دعاء الى ملك السلام ان يحقق ذلك الامل وان يمتد السلام ليسود كل انحاء العالم حتى تنعم البشرية كلها بسلام طال ترقبه وينعم العالم بعلاقات تقوم على العدل والمحبة ، ودعاء الى ملك السلام ان يحفظ مصر وشعبها ، وان يفتح الابواب لدعم اقتصادها ورخائها ، وان يكلل بالتوفيق جهود رئيسها في كافة المجالات معلنين لسيادته ان شعب مصر الوفي يلتف من حوله يسانده ويؤيد قراراته ويبارك مجهوداته التي تبذل من اجل رفعة الوطن ان الله سميع مجيب الدعاء .

وعلى الارض السلام

هذه رسالة الميلاد التي ينبغي ان تسمعها شعوب الارض كلما اقبل عليها هذا العيد المجيد ..

وهذه رسالة السلام التي يجب ان يعيها من ينشدون حقا السلام .

نعم لقد كان ميلاد السيد المسيح ابهج مافاجات به السماء الارض يوم اهدت بميلاده هدية جليلة القدر على صورة لم ترها عين من قبل ولا سمعت بها اذن ، وبهذا جاءت الهدية تعبيرا صادقا عن مدى اهتمام السماء بالارض

اذ في سكون الليل الرهيب وقد رقدت مدينة بيت لحم وجميع ما بها نيام ولد ابن الانسان في مزود للبقر وانشد ملائكة السماء المجد لله في الاعالي وعلـــى الارض السلام وبالنـــاس المسرة »

وحول مهده المتواضع اتجهت عامة البشر بابصارهم وقلوبهم وقالوا انه ملك الملوك فاهتز عرش هيرودس وامر بقتل جميع اطفال بيت لحم مما دعا السيدة العذراء للهروب بالسيد المسيح الطفل إلى مصر .

وبهذا نالت مصر بركة دخول السيد المسيح اليها واقامته بها بصحبة السيدة العذراء اطهر نساء العالمين .

وكما كان السيد المسيح عجيبا في

(بقلم) عدلى عبد الشهيد
وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج

ميلاده كذلك ايضا كان عجيبا في مبادئه وتعاليمه فقد جاء للارض فقيرا ليكرم الفقر وليفتح بالفقر بابا في قلوب الاغنياء لتدخل اليها الرحمة .

وحين اراد اختيــار تلاميــذه لم يخترهم من الاغنياء بل من الفقراء ولامن الاقوياء بل من الضعفاء واخذ الصولجان من يد هيرودس الـملك ووضعه في يد رعاة الاغنام وكانت امضى اسلحته في كنانته هي سهام محبته ..

وظل السيد المسيح يجول وينشر رسالته رسالة الحب ورسالة التسامح ورسالة انكار الذات

هذه كلمة موجزة عن ميلاد السيد المسيح الذى يحتفل اليوم العالم

وها هي ذي مصر كنانة الله في ارضه ومهد التوحيد والحضارة التي بهرت العالم منذ الاف السنين ..

وها هو ذا شعب مصر ينعم بالحرية والديمقراطية في ظل رعاية رئيس وطنـى صادق ينادى دواما بالـــحب والحرية لكل الشعب . رئيس يحب مصر ويحبها بنيه ويحرص على اعمال سيادة القانون ويبذل غاية الجهد لتدعيم التنمية ودفع عجلة الانتاج بزيارة المواقع والمصانع بصورة متواصلة دون مبالاة بارهـاق او تعب

رئيس يعمل من خلال مؤسسات دستورية تاكيدا لسيـادة القانـــون وتدعيما للديمقراطية وها هي اصالة شعب مصر تظهر في مدى السماحة والحب والاخاء الذى يسود المواطنين جميعا اذ فضلا عن وطنيتهم وتآخيهم نجدهم يحرصون على اداء واجبهم الديني على اروع ما يكون الاداء فها هو ذا الازهر الشريف يؤدى رسالته كمركز اشعاع للاسلام لا في الشرق الاوسط فحسب بل في ربوع العالم بفضل رعايـة ائمتــه من العلمـــاء المسلمين الافاضل وعلى رأسهم عالم تقى جليل هو صاحب الفضيلة شيخ الجامع الازهر .

وها هي ذي الكنيسة القبطية تؤدى رسالتها الدينية الى جانب الرسالة الوطنية على احسن صورة بفضل قيادة رئيس الكنيسة صاحب القداسة البابا شنودة الثالث الذى اعلن شعارا اصبح انشودة تتردد دواما بان مصر ليست وطنا نعيش فيه بل هي وطن يعيش فينا يعاون قداستــه احبـــار الكنـــيسة ومطارنتها الاجلاء بنشر رسالة الدين بروح وطنية صادقة على اساس ان كل مصرى ينتمى الى وطن واحد ويشرب من نيل واحد فتهنأ مصر بان الاسلام والمسيحية عنصر واحد ينتمى الى دينين .

وبهذه السماحة من قيادات الدينين وبهذا الحب الدافق لمصرنا تتعانق مقدسات الدينين .

واذ تهنىء شعب مصر بهذا العيد المجيد نسأل الله جلت قدرته ان يجعل عام ١٩٨٧ عام خير وبركة ورخاء وسلام لمصرنا العزيزة وللعالم اجمع .

مصر ومولد المسيح

تحتفل كنيسة مصر القبطية بذكرى ميلاد المسيح يوم ٧ يناير من كل عام ، وهو موعد يحتاج الى تعديل طبقا لحسابات علماء الفلك ، حتى تتوحد شعوب العالم في الاحتفال بعيد الميلاد .

واحتفالنا بميلاد المسيح ، يختلف عن احتفال العالم كله به ، فنحن نتذكر كيف جاء الى مصر طفلا ، ليحتمي في ارضنا ويستظل بسمائها ويجوب بلدانها ، تاركا البركة فيها «مبارك شعب مصر» وهو البلد الوحيد الذى زاره بعد ان هرب من «بيت لحم» مكان ميلاده .

ونحن اذ نتذكر يوم ميلاد المسيح نذكر رسالته التى حملها الى العالم .. جاء يدعو الناس الى السلام «سلامي انا اعطيكم» ويطالبهم بالمحبـة « احبوا » بعضكم بعضا فالمحبة هي اسمى كل الفضائل ، ومنها تأتي فضيلة العطاء وفضيلة الامانة .

والانسان اذا احب ، اعطى حتى ذاته ليحقق رسالة حياته بامانة ومصر تحتاج الى من يعطيها ويسخاء من قلبه وفكره وتعبه ..

جاء يدعو الى ان تزهد في حياة دنيانا مملكتي ليست من هذا العالم وهذا يتطلب منا القناعة التى هي كنز فلا تتهافت على ملذات الحيـاة وطايبها ، فكل ما فوق التراب تراب

دعانا الى العمل ، فمن لا يعمل لا يأكل والعمل يجب ان يكون بحماس واجتهاد وجدية « فالرخاوة لا تمسك صيدا ولكن ثمرة الانسان الكريمة هي الاجتهاد »

وطالبنا بان نعطى «ما لقيصر لقيصر وما لله لله» ونصلى اليه لكي يرعى قادتنا واولى الامر منا ، ليهبهم التوفيق والسداد لخدمة «مصر» وشعبها ، ليتحقق لها الرخاء في ظل سلام عادل تبارك من الله

جرجس حلمى عازر

«ليس له «أين» يسند رأسـه»

في ليلة من ليالي الشتاء .. وقد حان وقت ميلاد السيد المسيح ... تبحث العذراء البتول مريم عن مكان تضع فيه الطفل .. لم تجد في مملكة البشر مكان ... بل ولدته في مزود بقر ... وتحقق قول الكتاب المقدس «للثعالب اوجرة ولطيور السماء اوكار ... اما هو فلم يكن له اين يسند راسه »



بقلم
وليم نجيب سيفين
وزير الهجرة السابق وعضو مجلس الشعب

ولد فقيرا .. ليساند الفقراء ... بل قال تلاميذه ... فقراء ونغنى كثيرين

ولد غريبا ... ليشد من ازر الغرباء ...

ولد متواضعا ... ليرفع المتضعين ... وليرفع الاعزاء عن الكـــراسى ويجلس المتضعين هو ادم الثاني ... الذى جاء بنمط جديد يغير ما عرفه الناس من ادم الاول فادم الاول خلق ولم يولد .. وادم الثاني ولد ولم يخلق ادم الاول خلق جسمه من تراب الارض ليكون سيدا على الارض وادم الثاني كون جسمه من البشر ليكون سيدا على البشر جاء فقسم التاريخ الى قسمين قبل الميلاد ... وبعد الميلاد .. وصوت نشيد الملائكة يوم ميلاده لازال يدوى في سمع الزمن «المجد لله في الاعالي ... وعلى الارض السلام ... وبالناس المسرة» .

وترهف البشرية اسماعها لهذا اللحن الجميل وهي تفتقد كل كلمة منه فما احوج البشرية الى السلام ... وما احوجها الى المسرة ...

ما احوجها الى السلام ... وهي تتقاتل وتتصارع ما احوجها الى السلام .. والسلام القائم على العدل ما احوجها الى السلام ... حقنا للدماء بين دول متجاورة .. واخرى تتقاتل في داخلها لسنوات عديدة ، واضطرابات في كل حدب وصوب لم تنته بعد ما احوجها الى السلام ... منعا للارهاب وقض مضجع الامنين وما احوجها الى المسرة ... فاى مسرة بغير سلام ... وطوبى لصانعي السلام لانهم ابناء الله يدعون ... وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله ...

ما احوج البشرية الى المسرة ... ليست المكتسبة من الخارج بل النابعة من داخلها ..

هي امور يحتاج اليها الكل ... ابتداء من العالم الكبير وانتهاء بالذات نفسها .. فهذه اناث رجل في العهد القديم لماذا انت منحنية يانفسى ولماذا تئنين في ... ترجى الرب لانى بعد اطلبه .. خلاص وجهى والهى » ..

لذلك اخذ المؤمنون والعابدون من كلام الله نبراسا وطريقا وحياه ...

لجنب السلام الداخلي فقالوا لو لم تكن شريعتك لذتي لهلكت حينئذ في مذلتي .

★ ★ ★

وفي موكب الميلاد ... وفي ذلك المكان البسيط ... ياتـي الرعـاة بمشاعرهم .... كما ياتي المجوس بهداياهم ونجم من الشرق يرشدهم ... وكانت هداياهم ذهبا ... ولبانا .. ومرا ... الذهب رمز لملكه ... واللبان رمز لكهنوتة ... والمر رمز لالامه .

فقد كان ادم الاول نبيا يعرف ارادة الله بالبداهة .. وكاهنا له صلة بالله قريبة منه وخصوصية وملكا له نصيب الملك على الخليقة المنظورة وبسقوطه فقد النبوة واحتاج الى معلم وفقد الكهنوت واحتاج الى وسيط ... وفقد الملك واحتاج الى ملك يملك عليه .. ويرد له نصيبه المفقود لذلك جاء ادم الثاني نبيا وكاهنا وملكا ..

★ ★ ★

وهكذا تحتفل البشرية بذلك المولود العجيب الذى علم النـاس ذلك الحب الكبير .. بان الله محبه ..

تاتى اليه ممسوكة في زنا فيسأل من منكم بلا خطيئة فليرمهـا بحجــر «فينصرف راجموها الواحد بعد الاخر ... فيسألها ياامرأة مادانك احد ... ولا انا ادينك ... اذهبي ولا تخطئى ايضا .. وفي بيت رجل متغطرس حين اتت

اليه «خاطئة» في المدينة تغسل رجليه بالدموع وتمسحهما بشعر رأسها .. حين تقمقم المضيف .. كان حديث السيد المسيح اليه بانها غفر لها كثيرا لانها احبت كثيرا ..

وحين تلاقى مع السامرية عند بئر يعقوب .. وطلب منها ليشرب وفي الحقيقة اراد ان يسقيها ويعلمها ان ماء العالم لا يروى .. فقال لها «من يشرب من هذا الماء يعطش ايضا واما من يشرب من الماء الذى اعطيه انا لن يعطش الى الابد وفي حديثه معها يكتشف صفة الصدق فيها فيكبر فيس النور ليرفع معنوياتها .. ويعلمها ان نهم الانسان في العالم لا يروى .. ولن يصل الانسان الى حد الاكتفاء فالعين لا تشبع من النظر .. والاذن لا تشبع من السمع ... والانهار تصب في البحر والبحر ليس بملان ... وهكذا ظلت تعاليمه في قلوب البشر ما بقيت الايام تشع حبا وصدقا وايمانا وتعبدا ..

★ ★ ★

ومع بداية عام جديد .. بعد ان مر عام يجر اذياله بكل متاعبه والامه واحداثه الكثيرة والمبكية والمؤسفة على الصعيدين العالمي والمحلي .. مع اشراقة العام الجديد .. اشراقة الامل والرجاء ... نرجو ان يكون عام حل المشكـلات والمـعضلات سياسيـا واقتصاديا ومن شتى جوانب الحياة .. مع الامل الكبير بصفحة جديدة كلها انجازات ـ وعمل جاد وانتاج ..

تهنئة من الاعماق للرجل الذى عرفناه في الحرب بطلا وفي السلام قائدا ورائدا ... بطل ابطال النصر .. وامل مصر السيد الرئيس محمد حسني مبارك ودعـاء من الاعماق في هذه المناسبة الكريمة ان يوفقه الله في كل خطواته قائد سفينة مصر ... اخذا اياها الى بر السلام بسلام فمصر كنانة الله في ارضه .. ومبارك شعب مصر تهنئة من الاعماق مع امنيات العام الجديد الى السيد الرئيس محمد حسني مبارك الذى عبق اربع مصر بالطهارة والنقاء ... والدفع الى مزيد من العمل متجولا بشخصه الى مواقع الانتاج .. غارسا اروع القيم في نفوس شعبه ..

وتهنئة من الاعماق للبابا العظيم الانبا شنوده الثالث بابا وبطريرك الكرازة المرقسية ...

تهنئة من الاعماق لكل المصريين في الداخل والخارج .. ولتدم لمصر انتصاراتها ... ولتحقق لمصر امالها ... ولتتوطد مع الايام وحدتها الوطنية فهي راسخة وقوية بحمد الله عبر تاريخها الطويل ...

وليكن العام الجديد باذن الله عاما سعيدا على مصر والمصريين بل العالم اجمع وبالله التوفيق !





عندى شركة بتصرف الارباح كل تلات تيام !!

سيد جلال .. الانسان ابن البلد .. المدرسة



سيد جلال

قد يجهل شباب هذه الايام من هو سيد جلال .. ولكن جيلنا يعرف تماما قدر هذا الرجل الذى أعطى لمصر فوق طاقة البشر .. ولم يبخل عليها في اى يوم بالعطاء .. اعطى للارض واعطى للانسان واعطى للقرية التي ولدته .. واعطى للحى الذى عاش فيه .. ولم يتوقف .. لانه كان يشعر بفضل هذه الارض عليه ..



بقلم المهندس
عثمان احمد عثمان

لم يتعلم سيد جلال .. وعندما استطاع بدأ يفتح المدارس لكى يتعلم فيها ابناء الشعب .. وتولى برعايته عددا كبيرا من طلبة الجامعة .. قد احس بالظلام ولذلك اضاء شمعة التعليم لعدد كبير من المواطنين .. احس بمرارة عدم المعرفة ولذلك اتاح المعرفة لمن كانوا حوله ..

وكان سيد جلال فقيرا .. بدأ من تحت الصفر .. ولذلك لم يتأخر عن نجدة من طلب منه اى خدمة .. كان يشعر بدين نحو من عاونه على الصعود .. وكان يرد ذلك الدين لكل من يحاول ان يصعد .. وكل ما يحاول ان يعرق ..

لقد دفع سيد جلال من عرقه الكثير حتى يصل .. ولذلك احترم كل العارقين .. احترم جهد كل من يبذل جهدا .. فقد كان صورة للانسان المصرى الاصيل .. لم ينس نفسه .. ولم ينس خطواته الاولى .. ولم يتنكر لكل تاريخه .. ولذلك كان انسانا بمعنى الكلمة مع كل الذين يبدأون حياتهم .. كان يساعد بماله ونفوذه .. وكان يساعد ايضا بخبرتـه .. واستطيع ان اؤكد في فخر انني استفدت كثيرا من خبرته .. ومن خدماته ..

لقد حاول سيد جلال ان يعطى للناس ما حرم منه .. ومع ذلك استطاع ان يعوض ما فاته .. اصبح بخبرته اكبر من الاساتذة .. واصبح بعلمه اكبر من العلماء .. فقد بدأ لا يعرف كيف يكتب .. ولكنه تعلم ٤ لغات .. حية .. وتعلم لغة التعامل مع اكبر البنوك واكبر الشركات واكبر الاسواق .. وهي لغة الخبراء ..

ولم يكن سيد جلال عظيما بماله .. وبما حققه .. ولكن عظمته في أنه كان يعطى دون ان يتوقف عن العطاء ..

كان سيد جلال يتحدث عدة لغات عالمية .. ولكنه كان يتحدث بلغته الاصيلة حتى في البرلمان .. ظل صعيديا في لسانه .. رغم ما وصل اليه من علاقات على المستوى الدولي .. وظل صعيديا في كلماته عندما كان يناقش ادق القوانين والقضايا في البرلمان .. وكان عضوا دائما في البرلمان قبل الثورة وبعد الثورة .. لانه كان ابن البلد الاصيل الذى يمثل المواطنين في دائرته اصدق تمثيل .. كان يعيش بينهم ومعهم وفي مشاكلهم .. كان يفتح ابوابه لكل مواطن من ابناء المنطقة

التي يعيش فيها .. والقرية التي جاء منها .. والناس الذين تعرف بهم على طول تاريخه ..

ليس غريبا ان نقول ان سيد جلال كان انسانا .. فقد كان يحس بمشاعر كل انسان حوله او في طريقه ..

وليس غريبا ان نقول انه ابن بلد .. فقد كان ابن ارضه .. وابن جماعته .. وكان وفيا لمصر .. فاعطى ولم يبخل او يتوقف .. وليس غريبا ان نقول انه كان مدرسة .. فقد

فتح المدارس والمعاهد للشباب .. وفي نفس الوقت كان يعطى خبرته لكل من يطلبها .. لقد اعطى خبرته للمقاولون العرب .. وكان واحدا من اثنين اشاروا عليها .. فاخلصوا

النصح والمشورة .. واستفادت الشركة بنصائحه .. وكان من أوائل من عرضت عليهم مشروعات التنمية الشعبية التي بدأت عام ١٩٧٦ .. وساهم في عدد من البنوك والشركات التي اقامتها التنمية الشعبية .. وكان نافذ البصيرة .. وكل الشركات التي ساهم فيها حققت اكبر نجاح واستمرار .. لقد اقامت التنمية الشعبية ٢٦ بنكا و ٢٠٠ شركة .. تحقق كلها والحمد لله نجاحا .. ولكن الشركات التي ساهم فيها سيد جلال كانت اكبر هذه الشركات نجاحا ..

لقد فقدت مصر رجلا نادرا .. ولكن مصر ليست عقيمة .. مصر ام ولود .. وسوف تعطى مصر نماذج مشرقة اخرى .. قد تكون مثل سيد جلال .. ولكن مصر سوف تعطى لمن يعطى مصر .. ولمن يعرف الوفاء لمصر كما عرفه .. سيد جلال

كلمة حب

● ● ثروت أباظة رئيس منتخب لاتحاد الكتاب .. وليس معينا .. فقد اختارته الجمعية العمومية للقيادة .. وهو عدو لدود للشيوعية .. استطاع أن يمنع المد الشيوعي داخل الاتحاد .. وأن يعدل الميزان الى حد ما .. في حدود امكانياته .. لانه لا يملك سلطة تنفيذية على الصحافة أو الاعلام أو المطابع .. ولكنه يملك التوجيه فقط .. ولانه منتخب فانه يملك أن يتحدث باسم الاغلبية التي اختارته .. في انتخاب حر مباشر ...

● ● وكان يوسف السباعي من قبله رئيسا لاتحاد الكتاب .. وكان عدوا للشيوعية .. ولذلك قتلته الفئة الباغية .. فهل يمكن لنفس الفئة أن تقتل ثروت اباظة .. ماديا أو أدبيا أو معنويا أو تسقطه في الانتخابات القادمة .. لان ثروت أباظة أصبح هدفا للشيوعيين .. يعلنون الحرب عليه كل يوم .. ومن جميع الاتجاهات .. وفوق الارض وتحتها .. وفوق الحزام وتحته ... أنها حرب بلا هوادة .. تماما مثل الحرب التي أعلنها جورباتشوف على المسلمين في الولايات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي !!

● ● والشيوعيون يعتبرون الكلمة أقوى سلاح لنشر أفكارهم .. وهم يحاولون دائما السيطرة على كل منابع الفكر والثقافة والاعلام .. أنهم مثلا لا يتدخلون في انتخابات الغرفة التجارية .. ولا يتدخلون في انتخابات اتحاد الصناعات .. ولكنهم يعملون على السيطرة بأحكام على اتحاد الكتاب ونقابة الصحفيين والنقابات الفنيــة .. وعندمـا تصاعدوا مع عبد الناصر عام ٦٤ كان شرطهم الوحيد أن يتم توزيعهم على مؤسسات السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون والصحافة .. لان هذه الاتحادات هي منافذهم الى عقول البشر .. فهم يروجون لما يريدون .. ويمنعون أى كلمة تفسد عليهم خطة الغزو الفكرى للشباب .. ونحن نذكر أنهم عندما كانوا يسيطرون على الاعلام في الستينات لم يسمحوا بكلمة واحدة عن ثورة الشعب التشيكى على الاحتلال السوفيتي ..

● ● والمتابع للاعلام منذ فترة يجد أن بعض ذوى الاتجاهات اليسارية عاد يفرض نفسه على الاعلام .. فاختفت من الصحف مثلا أخبار المقاومة الافغانية للاحتلال السوفيتي .. وأختفت أخبار الثورة الاسلامية على جورباتشوف .. وتوارت خجلا أخبار مظاهرات الحرية في الصين .. وهي ظواهر لا تدرك بالعين المجردة .. ولكنها تحتاج الى متابعة واعية ..

● ● والحرب مستمرة لاسقاط أى شخص في مراكز قيادية بأجهزة الفكر والاعلام .. الحرب لن تتوقف ضد ثروت أباظة في اتحاد الكتاب .. وغيره في بقية النقابات المهنية .. والحرب يشترك فيها ثلاثى الشيوعيين والناصريين والاشتراكيين .. لانهم يريدون العودة الى التحكم في الفكر والسلطة

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

سين - نعود الى الكتابين - ملحمة السويس - وحوارات السادات؟

جيم - عن كتاب او موثقات هيكل عن اشد السنوات دويا واثارة وزخما للاحداث من نشأة حكم عبد الناصر الاولى!.. خطى عبد الناصر الاولى فى حكم مصر واسترداد مسلبيها ومفقوداتها!.. عندى فقط ملحوظة واحدة لن أقول سواها - هى ان المؤلف قد افترض او فرض على قارىء الكتاب وبعد ان يقرأ العنوان فورا ان عبد الناصر هو الاب والابن والروح القدس مما يجب ان يطأطىء الرأس!.. هو المدار الكونى من تفجير الاحداث فلا كون الا به ولا شمس ولا قمر ولا زعابيب ولا رياح الا من نفخ انفاسه!.. فرض او افترض هذا على القارىء من اول فقرة فى كتابة وفى ارستقراطية قلمية حادة - دون ان يتنازل فيبسط له ولو فى مقدمة صغيرة عن كيف تكونت خارقة هذا الزعيم؟.. كيف تخمرت ونضجت وتخصبت وكيف استوت على عرشها لتكون لها مثل تلك الالوهية بحيث لا تسأل عما تفعل او دائما كما يصر هيكل ان يسجل او يقول؟

يعنى هذا الفصل المسلوب من تكوينات وتصويرات الزعامة لعبد الناصر بحيث يقول للشىء كن فيكون - لماذا لم يدبجه يراع هيكل البارع الفارع وهو أجدر من يرويه ويحكيه؟ وعجيبه عجيبه خذ الملحوظة عن كيف وضع كتابا ضخما للسادات يسجل فيه سلسال تكويناته حتى قبل ان يولد - ثم يدارى فى غموض مريب حياة هذا الزاخر الخارق. فلا يرينا منه من خلف الاسطر الا مايريد؟! تساؤل الملحوظة وتصورى عنه لامؤاخذة كمن يتعفف او يوجل ان يقول عفوا فانا الصقيع الاوحد!

اما كتاب الزميل احمد بهاء حوارات مع السادات وابادر ان اصارحه قبل ان اصارحك انه اشد كتبه تفككا فى جمع المادة وركاكه فى رص الاسلوب ومعاناة امساكية فى حزق الكتابة وانفلاتة قلمية تبادلت التمويه على القارىء فيما هو صنق لم كتب!

واضح من اول سطر الى اخر سطر انه متحاز جدا ضد السادات وانه يكتب عنه بمداد التسبيع وقفز البرغوث. وانه يلتقط اى فتات مما كان يتساقط من مائدة السادات ليجعل منه حجرا يلقمه به وانه اوغل فى ضغينة الثأر من الرجل وعائلة الرجل بطريقة من كان يتمنى ان تتحول بالتسمية من عيد نصر ٦ اكتوبر الى عيد مصرع ٦ اكتوبر!

عفوا!.. لاتقل لى او اقول لك بل اقرأ الكتاب اذا كان يجدر بنا ان نسميه كتابا!.. ولن اتردد ان اقول انه اسوأ ماكتب بهاء فى حياته!.. ولكن استغفر له عن ركاكات او تفككات لم نعتدها منه فيما ينشر فأظن انه كتب تلك الفصول المهوشة صاغرا مرغما بعد الحاحات عديدة!.. الحاحات عديدة ربما اولها واشدها مثلا من «العصابة العربية المصرية المتحدة لتشويه السادات» والتى يبين واضحا من سطور الكتاب انه عضو متلاحم فيها بل بعض قطب الرأس لها!.. ثم الحاحات ربما عن دوام السطوع والفروسية فى مشاركة سباقات الملعب النشرى الاستثارى كى لاتخسر عنه لمعان النجومية! ثم ربما الحاحات النفس احيانا عندما تملؤها الضغينة - ان تكون مثل الدود فتهرع اكلا سهلا مباحا فى رفات الراحلين!.. ثم اخيرا ربما ربما الحاحات ان لايضيف لمكتبته مؤلفا جديدا بقدر ان يضيف لجيبه رصيدا جديدا!

هكذا على مائدة التشريح من تجميعه تلك الالحاحات لامفر ان يبين للعيون المحترقة ان كتاب «حوارات مع السادات» لعزيزنا احمد بهاء. ليس كتابا بقدر ماهو انتقاما وانه ليس افادة بقدر ماهو استفادة.. او قل اخيرا ان الشىء الوحيد الذى نجح لنا فيه هو ان اسقط عنه عديد مالم نكن نعرف من اقنعه!

ابراهيم الورداني

الكفراوى وأباظه يلتقيان بالمستثمرين فى العاشر من رمضان

تسليم عقود تمليك شقق محدودى الدخل من عمال المدينة

كتب - احمد حسين :

أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بأنه بدأ فى اجراء دراسات عن الشبكة الموحدة ومحطات التوزيع واكشاك المحولات لمعاجلة ظاهرة انقطاع التيار الكهربائى وانه وافق على توصيل خطى كهرباء لكل مصنع فى مدينة العاشر من رمضان على ان يأخذ كل خط من مصدر مختلف عن الاخر لضمان عدم انقطاع التيار الكهربائى.

جاء ذلك فى المؤتمر الذى عقده المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة مع المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان.. وقد قام المهندس حسب الله الكفراوى بتسليم عقود تمليك شقق محدودى الدخل من عمال المدينة ويبلغ عددها ٤٢٠ شقة بسعر ٥٥٠٠ جنيه للشقة بمقدم ٥٠٠ جنيه ويسدد الباقى على ٣٧ سنة.

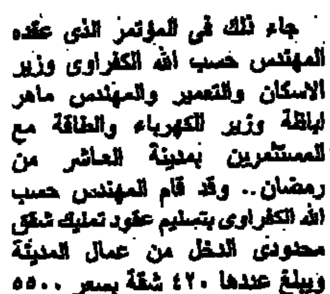
.. وصرح المهندس حسب الله الكفراوى بأن هذا النوع من المساكن يعتبر اول تجربة تشطيب الاساس حيث الشقة عبارة عن مسطح مفتوح بدون قواطع ويمكن للمنتفع ان يقيم القواطع الداخلية حسب رغبته واضاف ان هذا النوع من الشقق يساعد على بناء شقة كل ٢٠ ساعة.

واعلن المهندس حسب الله الكفراوى انه سيتم فى مارس القادم الانتهاء من بناء ٤٢٠٠ شقة حيث يتم بناء ١٤٥٠ وحدة اسكان جاهز (مجاورة ١٣) و٦٣٠ شقة اسكان اقتصادى ومتوسط (مجاوره ١٠) تتراوح اسعارها من ١٥ : ١٩ الف جنيه و١٧٥٠ اسكان منخفض التكاليف.

وصرح المهندس عبد العزيز حلمى رئيس جهاز المدينة بأنه سيتم الانتهاء من بناء مستشفى المدينة فى شهر مارس ايضا ويضم ٣٠٠ سرير وعيادة خارجية بتكاليف ١١ مليون جنيه

وطالب المهندس حسب الله الكفراوى باستعمال ساعات الكترونية يتم تركيبها على اعمدة الانارة فى الشوارع بما يساعد على ترشيد استخدام الطاقة.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بأنه سيتم تشكيل لجنة لاختيار نوع واحد من القواطع الكهربائية وذلك بدلا من تعدد الانواع المستخدمة حاليا وذلك لتشجيع الصناعات الكهربائية فى مصر.



م . ماهر أباظه

م . حسب الله الكفراوى



مناقشة بيان الحكومة بمجلس الشعب

عقدت اللجنة الخاصة المشكلة بمجلس الشعب مناقشة بيان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزارة عن برنامج الوزراء اجتماعها الثانى امس برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس.

ناقشت اللجنة ماورد فى البيان من برامج تتعلق بالمحافظة على دعائم الاستقرار الداخلى، وتواصل اللجنة مناقشاتها صباح الاثنين القادم.

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

شكر للرئيس من الجوسقى ووليم سيفين

تلقى الرئيس برقية تهنئة بمناسبة العام الجديد من المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية.

وتلقى برقية شكر من المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة السابق لتفضل الرئيس بمنحه وسام الجمهورية.

تهانى للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيتى تهنئة بالعام الجديد من كل من الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى والرئيس كيم كانج ايل عضو هيئة الرئاسة للمكتب السياسى وسكرتير اللجنة المركزية لحزب العمل الكورى.

وشكر من رئيس سيشيل

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشيل ردا على برقيته للتهنئة بمناسبة العام الجديد.

ورئيس الاتحاد السويسرى

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس بييراوبير رئيس الاتحاد الكونفدرالى السويسرى ردا على برقية التهنئة بمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد الكونفدرالى السويسرى.

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء محمد على حسين مدير امن القاهرة للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ سيد جلال عضو مجلس الشعب السابق.

واللواء حلمى عباس ابو العطا .. مساعد مدير امن المنوفية لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ فريد عبده سعيد.

واللواء عادل رشدى السواح مساعد مدير امن الاسكندرية لتشييع جنازة المرحوم عبد الحميد عبد الاله المحامى.

والعميد بحرى اركان حرب احمد السيد سعيد لتشييع جنازة المرحوم شقيق اللواء بحرى اركان حرب محمد عبد الحميد البيلى.

واوفد اللواء محمد على حسين لتشييع جنازة المرحوم محمد على لبيب وكيل هيئة الرقابة الادارية.

وصول وزير السياحة والثقافة التركى

وصل الى القاهرة امس ميسوت يلمز وزير السياحة والثقافة التركى والوفد المرافق له فى زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يلتقى خلالها بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء السياحة والثقافة والتعليم ورئيس جامعة عين شمس لبحث البرامج المشتركة وتبادل الخبرات فى مجال البحوث والاحصاءات والتسويق.. وتنمية العلاقات الاقتصادية.

وفد زراعى مجرى لاجتماعات اللجنة المشتركة

وصل الى القاهرة امس د. ستيفادوبومونسكى نائب وزير الزراعة المجرى والوفد المرافق له فى زيارة تستمر ٥ ايام يحضر خلالها اجتماعات اللجنة المصرية المجرية المشتركة للبروتوكول الزراعى ولبحث اوجه التعاون فى المجالات الزراعية.

● ● قبلى وبحرى ● ●

مطلوب تطوير سفن صيد الاسماك

رأس البر - السيد المصرى

ناقش مؤتمر التنمية وتطوير موارد صيد الاسماك الذى عقد بمدينة رأس البر، امكانية تطوير سفن الصيد المصرية وتحويلها من الخشب الى الحديد لتتحمل الاجهزة الحديثة وليزيد عمرها الافتراضى فى اداء العمل.

واوصى المؤتمر بانشاء شركة مساهمة لبناء السفن الحديثة وتطوير الجسر الشرقى لنهر النيل بعزبة البرج، واختيار المكان المناسب لاقامة رصيف حديث مزود بكافة الخدمات البحرية اللازمة لسفن الصيد الحديثة وانشاء حوض عائم حديث لخدمة هذه السفن.

كما اوصى باعفاء الجمعيات التعاونية لصائدى الاسماك واعفاءها من الرسوم الجمركية لجميع مستلزمات الصيد والسماح بدخول مراكب الصيد الى ميناء دمياط الجديد فى حالة حدوث نوات فى مياة البحر المتوسط طبقا للقوانين البحرية، ورفع القيود الموضوعة على عمليات الصيد منذ عام ٩٦٧

من المحافظات

■ دكرنس - محمد احمد فوده

قرر سعد الشربينى محافظ الدقهلية اجراء حركة تنقلات بين رؤساء القرى بمركز دكرنس، شملت نقل عبد العظيم عوض ابراهيم الى بنى عبيد، وابراهيم الشربينى الى ميت سويد، ومحمود عبد العزيز عنان الى اشمون الرومان، وطلعت الدسوقى على الى منشأة عبد الرحمن، وابراهيم عبد العال سلطان الى دموة.

وتقرر ندب محمد احمد حجازى مدير ادارة شئون المجالس رئيسا لقرية تجير.

■ بسيون - صلاح الانصارى :

تم افتتاح ٩ منافذ لتوزيع الخبز بمدينة بسيون، تكلفت ٧ الاف جنيه بالجهود الذاتية ..

وصرح عبد الحميد متولى ابو عمر رئيس مركز ومدينة بسيون بان هذه المنافذ توزع ٧٧ ألف رغيف يوميا.

اخطار المديريات التعليمية باجراءات الاعارات

كتب - يوسف عز الدين :

وجه الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التعليم تعليمات للمديريات التعليمية بالمحافظات بشأن خطوات التقدم للاعارة للدول العربية وتتضمن :

تسليم عشر نسخ من كل امر تنفيذى بالاعارة الى الادارة العامة للاعارات بالوزارة لتفريغها وتسليمها الى سفارات الدول واستدعاء المعارين والمترشحين لاتخاذ اجراءات تنفيذ الاعارة وعدم تسليمهم الخطاب الموجه للسفارة الا بعد اخطار المديريات التعليمية.

وتتولى الادارة العامة للاعارات ابلاغ المديريات التعليمية بظروف العمل بالدول المستعيرة واعداد الترتيب النهائى للمتقدمين على مستوى الجمهورية واستدعاء المتقدمين للاعارة من شاغلى الوظائف الاشرافية والمتقدمين للدول غير العربية للمقابلة الشخصية.

الثانيـــة والثالثـــة درجة واحدة بالقطارات

اوصت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب بتوحيد الدرجتين الثانية والثالثة فى القطارات فى درجة واحدة .. طلبت اللجنة فى اجتماعها برئاسة المهندس محيى الدين عبد اللطيف التوسع فى استخدام قطارات البضاعة واعادة النظر فى نظام تشغيل القطارات بما يحقق سيولة حركة السفر وزيادة الارباح ..

عبد المجيد يبحث ترتيبات زيارة رئيس وزراء اسبانيا

بحث د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع كارلوس فيرنارد سفير اسبانيا بالقاهرة العلاقات الثنائية فى ضوء زيارة رئيس وزراء اسبانيا التى تبدأ يوم الاثنين القادم وتستغرق اربعة ايام بدعوة من د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء، والاهتمام الذى توليه اسبانيا لعلاقاتها مع مصر لدورها فى الشرق الاوسط وافريقيا بشكل خاص ..

واستقبل د . عبد المجيد الين ايروك سفير بريطانيا بالقاهرة وتناولت المقابلة بحث تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط ووسائل دفع مسيرة السلام ووسائل دعم العلاقات الثنائية.

الجمهورية تقول :

القطاع العام .. قضية قومية حقا !

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يوم الاربعاء القادم المؤتمر القومى لمناقشة مشاكل القطاع العام ووسائل تطويره.

وصرح الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة المالية والاقتصادية بالحزب الوطنى بانه تم دعوة الخبراء والمتخصصين باحزاب المعارضة للمشاركة فى المؤتمر من اجل الوصول الى رأى موحد فى هذه القضية القومية.

ولاجدال فى ان قضية تطوير القطاع العام وحل مشكلاته هى اهم القضايا التى نواجهها فى الظروف الاقتصادية الصعبة التى نمر بها الان .. فليس من قبيل المبالغة القول بان تجاوزنا للازمة الراهنة يمكن ان يكون مردونا بالقطاع العام.

فالملمح اللافت للنظر فى تاريخنا الاقتصادى الحديث ان القطاع العام كان الركيزة الاساسية التى يستند اليها بناؤنا الاقتصادى .. وفى كل ازمة تصادفنا، كان القطاع العام هو الحل والمنقذ.

ولعلنا نتذكر انه عقب كل ازمة، كانت العبارة الجاهزة على لسان اى مسئول تبدأ بكلمات : «لولا القطاع العام ....» !

وبالفعل، لولا القطاع العام فى مصر لتعثر كثير من جهود الانتاج والتنمية .. ولاتسع نطاق الخلل والاختلال فى هياكلنا الاقتصادية والاجتماعية - فالملاحظ انه رغم كل التشجيع الذى يحظى به القطاع الخاص، فانه لايزال مترددا وعازفا عن القيام بدوره المفترض !

الا ان الحديث عن اهمية وضرورة القطاع العام يجب الا يصرف انتباهنا عن المشاكل التى يعانى منها او عن السلبيات التى يتسم اداءه. فتسليط الضوء على هذه المشاكل والسلبيات هو الخطوة الاولى نحو حلها وتجاوزها.

الا اننا يجب ان نفرق بين نوعين من الانتقادات الموجهة للقطاع العام .. فهناك من ينتقد القطاع العام كمدخل لاعفائه وتصفيته، وهو اتجاه لابد من التصدى له بكل قوة .. وهناك من ينتقده بهدف تطويره وتحسينه وتوسيعه، وهو النقد البناء المطلوب.

ولانملك فى النهاية الا ان نرحب بدعوة الخبراء والمتخصصين من احزاب المعارضة للمشاركة فى اعمال المؤتمر، وذلك تأكيدا على قومية القضية .. فالقطاع العام هو فعلا تعبير عن ملكية الشعب لانتاجه، وهى قضية تعلو على الاعتبارات الحزبية الضيقة .. وتأمل ان يكون الجميع على مستوى هذه القضية القومية حقا.

محافظ القاهرة : إزالة الاشغالات بأسفل كوبرى شبرا

كتب - محمد رأفت :

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ازالة الاشغالات الموجودة اسفل كوبرى سكة حديد شبرا وعبود واقامة كافيتريا ودورة مياه فى حديقة اغاخان وجراجات اسفل العمارات الجديدة بمنطقة اغاخان ..

وقرر المحافظ توفير الادوية الناقصة فى المركز الطبى بشبرا واعداد بيانات مسجلة عن الادوية التى ترد للمركز

جاء ذلك فى جولة المحافظ امس فى احياء شبرا والزيتون والزاوية الحمراء .. وصحبه فيها اللواء عادل السيد نائب المحافظ واللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة النظافة ..

جمعية مصرية لخريجى الجامعات البريطانية

الدكتور مصطفى الحفناوى انتخب رئيسا لاول مجلس ادارة للجمعية المصرية لخريجى الجامعات البريطانية، واللواء فؤاد فريد نائبا للرئيس واللواء حازم العبد نائبا للرئيس والدكتور ابراهيم فوزى سكرتيرا عاما والدكتور هشام مخلوف امينا للصندوق .. شكلت لجنة لقبول الاعضاء من الدكاترة ابراهيم السباعى ومصطفى الدمرداش وشفيقه ناصر.

كل العلوم

تقدمها

د . عواطف عبد الجليل

العلم والحياة

رغم البداية المأساوية لعام ١٩٨٦ .. التى تمثلت فى انفجار المكوك الفضائى تشالينجر .. بعد ٧٩ ثانية فقط من انطلاقه من قاعدة كيب كنيدى الامريكية .. واحتراق الرواد السبعة .. الذين ماكادوا يتحررون من جاذبية الارض .. حتى لقوا وجه ربهم فى السماء .. رغم تلك البداية الحزينة فى شهر يناير من عام ١٩٨٦ الا ان شهر ديسمبر من نفس العام .. سجل حدثا تكنولوجيا رائعا يعتبر فتحا جديدا فى تاريخ الملاحة الجوية ..

الحدث باختصار شديد هو نجاح الطائرة التجريبية «فواياجير» فى الدوران حول العالم .. وعودتها الى القاعدة الجوية التى غادرتها وهى قاعدة ادروز فوق ساحل كاليفورنيا .. فى الاسبوع الاخير من عام ١٩٨٦ ..

لقد اقلعت الطائرة «فواياجير» من قاعدة ادروز تحمل الطيار ديك روتان البالغ من العمر ٤٨ عاما .. والطيارة جياناجار البالغة من العمر ٣٤ سنة .. واتجهت نحو الغرب .. لتلف حول العالم .. وتعود بعد حوالى ثمانية ايام الى قاعدة ادروز الجوية قادمة من الشرق بعد رحلة جابت فيها القارات والبحار وتعرضت للعواصف والاعاصير والمطبات والمنخفضات التى هددتها بالكثير من الاخطار لانها طائرة من وزن الريشة

الطائرة فواياجير حطمت الرقم القياسى للطيران الذى كان حوالى ١٢ الف ميل .. ذلك انها قطعت مسافة حوالى ٢٨ الف ميل .. بدون توقف .. وبدون تزود بالوقود .. وهى الطائرة التى تزن حوالى ٩٠٠ كيلو فقط .. اى انها اخف من وزن سيارة صغيرة ..

هذا النجاح الاول من نوعه يقف وراءه فتح علمى جديد فى عالم تكنولوجيا صناعة الطائرات فقد صنعت من مادة مركبة تعتبر من الاسرار الامنية وغطيت من سطحيها بطبقة من الياف الكربون .. تبدو كغلاف من الجلد .. هذه المادة المركبة يقل وزنها عن الالومنيوم وهو احدث المواد المستخدمة فى صنع الطائرات الان بقل بمقدار ٢٠٪ وتبلغ قوة احتماله سبعة اضعاف الالمونيوم ..

الجديد فى تصميم «فواياجير» ان جناحيها الطويلتين تحولتا الى خزانات للوقود .. ومعظم حجم الطائرة مخصص للوقود حيث تضم سبعة عشر خزانا للوقود والمكان المخصص للطيارين عرضه قدمان وطوله سبعة اقدام ونصف ..

ان قيادة طائرة يختلف عن قيادة مركبة فضائية لان الاولى قيادة اليه يتولاها ربان الطائرة ويتحمل مسئولية القيادة كاملة بعكس الرائد الفضائى الذى يتلقى توجيها من المحطات الارضية وتندفع مركبته فى مدارها حول الارض او القمر .. بالقوى الكونية

لذلك فقد حققت فواياجير .. نجاحا انسانيا فسجلت للطيارين من قوة الاحتمال .. مالم يحدث من قبل .. طيران متصل لاكثر من اسبوع .. فوق طائرة هشة .. خالية من كل الكماليات المعروفة بالنسبة للطيران التقليدى .. مع وجبات غذائية بسيطة مجففة فى معظم الاحيان وكمية من الماء لاتكاد تكفى فى الاحوال العادية ..

هذا النجاح الكبير .. لم يحظ بحقه من الاهتمام من جانب الشعب الامريكى .. الذى مازال مهموما بمأساة تهريب الاسلحة الى ايران .. وتهريب المال الى نيكاراجوا .. لمعاونة المتمردين ..

د . عواطف عبد الجليل

الشيخوخة مرض العصر

شيخوخة النفس .. اقسى !

ما دامت الانفاس تتردد فى الصدور .. وما دام القلب ينبض بين الضلوع .. فقدرنا ان نكون عاملين منتجين .. لكى نحيا ونعيش .. نحمل من الشباب بعض نشاطه عبر السنين .. ومن الزمن تجاربه ودروسه ذخيرة لات العمر المديد .. بعيدا عن شيخوخة البدن .. وشيخوخة النفس .. وظلمة الحياة .. وبروده الايام .. خاصة وان اعمارنا .. تطول وتطول باذن الرحمن ..

الانسان ذلك المخلوق الارقى .. يتشبث بالحياة يوما بعد يوم .. وشاءت ارادة الله .. ان يطول متوسط عمر الانسان عاما بعد عام .. بالامس القريب كان متوسط العمر فى العالم .. ستين عاما من أجل الرجل .. وخمسة وستين من اجل المرأة .. وقفز فى هذا العصر ليصبح ثمانين عاما للرجل وخمسة وثمانين للمرأة ..

ومع ذلك ظلت سن الاحالة للراحة .. هى الستين .. معنى ذلك ان هناك بقية من الحياة المنتظرة .. لا بد وان تكون فترة خصبة من عمر الانسان .. ان هو اراد لنفسه الصحة .. النفسية على الاقل .. ولكى يكون الانسان منتجا مثمرا .. لا بد له ان يكون قادرا سليما .. ومن هنا وجب عليه ان يعمل لسنوات العمر القادمة .. او تلك السنوات الاخيرة الف حساب .

وعندما يعبر الزمن .. واحدا من تلك الحواجز الكونية يعبر فاصلا بين عام اصبح فى حكم الماضى .. وينتقل الى اخر نسميه المستقبل او الحاضر الذى يمهد للمستقبل يشعر الانسان عاما بعد عام .. ببصمات الزمان .. او بما يسمونه بالشيخوخة ..

وفى منتصف هذا الشهر .. عقد فى القاهرة مؤتمر امراض الروماتيزم التى تعتبر من اهم امراض الشيخوخة .. واكثرها انتشارا فى العالم كله .. وخطورتها انها تقعد الانسان عن الحركة .. وترهق نفسه وروحه .. اضعاف ما ترهق جسده .. فتتفق الام الجسد مع آلام النفس .. لتصبح معول هدم تسلى رهيب .. خاصة بالنسبة لاولئك الذين يعشقون العمل والانتاج .

امراض الشيخوخة

شارك فى مؤتمر الروماتيزم بالقاهرة مئات الاطباء من مصر والخارج .. من المتخصصين ومن المهتمين .. ومن الممارسين فى مجال

د. عواطف عبد الجليل

بحوث وعلاج امراض الروماتيزم فى مصر ..

● ● الاستاذ الدكتور تحسين الحديدى .. واهتمامه الخاص بمرض القناع الاحمر .. صورة قاسية من صور الروماتويد .

● ● الاستاذ الدكتور محمد بسيونى .. وهو من اكبر علماء الروماتيزم وبحوثه عميقة .. وله مدرسة بحثية فى جامعة الازهر .

● ● الاستاذ الدكتور احمد فؤاد الغبارى .. وهو استاذ وعالم ومشروعات بحوثه المشتركة .. مع مراكز البحوث الروماتيزمية فى بريطانية منحته فرصا عديدة .. لدراسة نوعيات الروماتيزم السائدة فى مصر .. وبالذات بالنسبة للمرأة المصرية .. التى تمتاز بزيادة وزنها عن نساء العالمين .. وبالتالى ضعف او ارهاق مفاصل ركبتيها .

شيخوخة الجسد

وجاءتنى الفرصة للحديث مع الدكتور مراد اسكندر الذى شارك فى مؤتمر القاهرة للروماتيزم .. وتطرق الحديث .. من الروماتيزم الى الشيخوخة .. الى تجارب الحياة .. وتحويلها الى بحوث انسانية .. يستفاد من نتائجها عند اللزوم .. والخلاصة باختصار شديد

● ● الانسان جسد ونفس .. وكذلك



د . احمد فؤاد الغبارى

دكتور مراد اسكندر

د . جمال ماضى ابو العزايم

د . عادل صادق

د . تحسين الحديدى

روشتة مجانية للوقاية والعلاج

قبل اختفاء الشباب ..

الشيخوخة شيخوخة تصيب الجسد .. وشيخوخة تصيب النفس ..

● ● السبب الرئيسى لشيخوخة الجسد .. هو الاكل .. الغذاء الغنى بالدهنيات والسكريات والاملاح ايضا .. وبالذات ملح الطعام .. ترسب الدهنيات على جدران الشرايين الموصلة للاكسجين الى جميع اعضاء الجسم .. مما يقلل من كفاءة تلك الاعضاء وفى مقدمتها القلب ..

● ● جهاز الصرف ايضا يتأثر .. ويتمثل فى الرئتين والكليتين وبذلك تتراكم بعض فضلات الجسم فى حناياه .. تماما كما تتخلف اكوام الزبالة فى الشوارع .

● ● الجهاز الحركى يتأثر .. العمود الفقرى .. والمفاصل والفقرات .. نتيجة زيادة الحمل عليها .. وهذا يعجل بعملية التآكل فى الغضاريف .. فيعجز الانسان عن الحركة بدرجة هائلة ..

● ● العلاج .. طبعا تنظيم الغذاء .. وفى حالة المرض بزيادة الوزن .. لابد ان يكون تحت اشراف طبى .. لان السمنة من اخبث الامراض وأصعبها فى العلاج .. ثم الرياضة اليومية .. ولو بالمشى .. والحرص على اجراء الفحوص الطبية .. خاصة بعد الخمسين .. بما فى ذلك فحص العينين .. وضبط امراض السكر بعناية ان وجدت ..

شيخوخة النفس

وينتقل الكلام مع الدكتور مراد اسكندر اللواء المتقاعد بالجيش عن شيخوخة النفس .

● ● كما نعرف جميعا .. ان شيخوخة النفس قد تكون اقسى على الانسان من شيخوخة الجسد .. وكما يقول الدكتور جمال ابو العزايم .. فان الصلاة والتوجه الى الله .. وتسليم امورنا الى الخالق العظيم .. هى صمام الامان للنفس البشرية .. ومفتاح الوقاية من كل الامراض النفسية ..

● ● الدكتور عادل صادق .. استاذ الامراض النفسية يؤكد ان الوقاية من شيخوخة النفس .. يبدأ فى مرحلة الشباب .. يبدأ ببناء القيم بالقدوة الحسنة فى البيت والمدرسة والحياة العامة .. الايمان بالله وبالحياة .. العمل والانتاج .. الرياضة والمشاركة الجماعية .. الحفاظ على الصحة الجسدية والنفسية جنبا الى جنب ..

● ● الدكتور مراد اسكندر .. يقول من خلال تجاربه مع المرضى .. ودراساته الخاصة على المجتمع المصرى .. انه يرى الشيخوخة فى مرضاه ممثلة فى الاكتئاب .. العزوف عن المشاركة فى الحياة بايجابية .. عدم الشعور بالرضا والسعادة .. الارق التعب لاقل مجهود ..

● ● العلاج من وجهة نظره .. يكون بمزاولة الرياضة واهمها المشى ليشغل الانسان نفسه .. ويجهد جسده .. فيعود ليأوى الى فراشه وقد تخلص من همومه .. وارقه ايضا .. بالاضافة الى ان المشى يساعد على التخلص من الامساك .. الذى يعتبر من مظاهر الشيخوخة ..

● ● الصوم لفترات وجيزة .. يفيد فى انقاص الوزن .. وتنشيط الروحانيات .. التى تقرب الانسان من خالقه .. وتمنحه الرضا والاطمئنان ..

وكل عام والكل شباب لا يعرف شيخوخة البدن ولا شيخوخة النوم .

قرآن وسنة

أمامى رسالة مطولة من الاخ الكريم عدنان زويلة . او ربما رويلة - من أبناء شرق الاردن الذين تخرجوا فى الازهر ، وبها حديث حسن عن خطباء المسلمين ، واقتراحات خاصة بكتابى « الخطابة واعداد الخطيب » وانى اشكره على ما أثنى على به وعلى كتابى وسأبعث اليه برسالة خاصة والذى أردت ان يشاركنا فيه قراء مقال .. « قرآن وسنه » هو التفرقة بين خطيبين اسلاميين اشتركا فى اسميهما وهما شبيب بن زيد الخارجى زوج غزالة التى هزمت الحجاج ، وشبيب بن شبية الخطيب البصرى المنقرى ، وفى الرسالة خلط بينهما . وأولهما محارب شجاع . دخل الكوفة سنة سبع وسبعين من الهجرة فى عهد عبد الملك . فخافه الحجاج ودخل قصر الامارة واغلق أبوابه وجعل عليه حرسا . فقتل شبيب الحرس . وأخذ وأصحابه يعالجون الباب فأعياهم فتحه ، وضربه شبيب بقضيب من حديد فلم يستطع كسره ولكنه أحدث به ثقبا ظل به الى ان خرب القصر وفيه هذا الثقب وكاد الناس يعيرون الحجاج به ، ودخلت غزالة المسجد فصلت فيه ركعتين قرأت فى إحداهما سورة البقرة وفى الثانية سورة آل عمران . وذلك وفاء لنذر كانت قد نذرته وكانت غزالة تغشى الحروب تقاتل بنفسها . وهرب منها الحجاج فى موقعة لاقى فيها شبيبا وهى معه . وعيره عمران بن حطان من الخوارج القعدة فى شعر مشهور قال فيه :

هلا برزت الى غزالة فى الوغى .
بل كان قلبك فى جناحى طائر
وتمثل الناس بشطر منه هو .
أسد على وفى الحروب نعامة .

وشهرة شبيب الخارجى الحربية والسياسية أكبر من شهرته الخطابية ولم يكن بحاجة الى خطب كثيرة اذ كان جيشه مطوا عاله وكلاهما - هو والجيش - على عقيدة واحدة - يرون ان الناس جميعا على باطل وان شبيبا أمير المؤمنين وهو لم يقتل ، ولكن نفر به جواده . وهو يلبس ملابس الحرب . فوقع من فرقه فى نهر عظيم بالاهواز فمات غرقا ، ثم طرحه النهر فحمل على البريد الى الحجاج فبقر بطنه واستخرج منه قلبه فاذا هو كالحجر اذا ضرب به فى الارض نبا عنها ، وشق قلبه فوجد به قلب صغير كالكرة فشقوه أيضا فوجدوا علقة دم فى جوفه . هكذا تروى كتب التاريخ .

وكان شبيب طويلا جعد الشعر بارز الجلد مهيبا رهيبا ، وكانت أمه سبية حمراء جميلة وربما نعى اليها او قيل لها انه هزم فلا تصدق حتى قيل لها انه غرق فصدقت وحديثه طويل يمكن الرجوع اليه فى الطبرى وفى البداية والنهاية وكتب التاريخ المطولة ويقال ان امه قتلت مع زوجه ..

حديثنا عن الخطيبين ممتد بعد غدان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

بعد ١٠ سنوات زواج :

هربت من العجوز .. الى الشباب وتركت طفلين .. !!

كتب - حسن الشايب

بعد ١٠ سنوات زواج - تركت زوجة شابة زوجها العجوز وطفليها وتزوجت عاملا شابا بسبب خلافاتها المستمرة ولفارق السن بينهما .. وبعد عامين من غياب الزوجة دخل العجوز قسم البساتين وطلب من ضابط المباحث القبض على زوجته !

فوجىء المقدم بلال سعد رئيس مباحث البساتين بالزوج فؤاد يعقوب أتيس « ٦٠ سنة » يدخل مكتبه مطالبا بالقبض على زوجته الشابة سميحة يوسف عريان « ٣٦ سنة » لانها تركت منزله من عامين وتزوجت شابا وهى لا تزال على عصمته بعد ان انجب منها طفل « ٨ سنوات » وطفلة « ٦ سنوات » وشاهدها منذ أيام مع زوجها الجديد جلال ماهر سليمان « ٣٨ سنة عامل » .

القى الرائدان على عبد العزيز ومجدى رجب القبض على الزوجة وتقيم بعزبة خير الله بالبساتين واعترفت للعميد مصطفى لطفى وكيل مباحث الجنوب بزواجها الثانى لانها لم تطق الحياة مع زوجها العجوز لغيرته الشديدة عليها وخلافاتهما الزوجية المستمرة .

وقرر الزوج فؤاد يعقوب للعقيد صبرى كامل مفتش المباحث انه بعد هروبها من منزله بحث عنها فى مكان دون جدوى فتفرغ لرعاية طفليه .. ومنذ أيام ساقته الصدفة وحدها الى عزبة خير الله بالبساتين لقضاء بعض حوائجه وفوجىء بزوجته المختفية تتأبط شابا لا يعرفه وتحتضن طفلا رضيعا بينما هى حامل فى شهورها الاولى ولم يصدق عينيه فأسرع بابلاغ المقدم بلال سعد رئيس المباحث .

أمر أحمد صبرى وكيل أول النيابة بحبس الزوجة ٤ أيام تم تجديدها الى ١٥ يوما على ذمة التحقيق بعد ان وجه اليها تهمة الجمع بين زوجين .

محاكمات شغب الامن المركزى اليوم

كتب - محمد منازع

تبدأ محكمة امن الدولة العليا « طوارىء » بالقاهرة اليوم نظر قضيتى شغب الامن المركزى الاولى والثانية وغدا الخميس القضايا الثالثة والرابعة والخامسة .وكانت المحكمة قد أفرجت عن جميع المتهمين بضمان وحداتهم العسكرية ..

تنظر المحكمة اليوم موضوع القضية تعقد الجلسة برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ وعضوية المستشارين على خليل تادرس والسيد على سلامة بأمانة سر عصام عبد الفتاح وفاروق ابو الحاج .

٧ سنوات أشغال شاقة لتاجر مخدرات بامبابة

كتب - ابراهيم ابوكيلة

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة زكريا امين الوحة بالاشغال الشاقة ٧ سنوات لاتجاره فى المواد المخدرة خاصة الماكستون فورت تحت ستار عمله بقالا فى البصراوى بامبابة .

تم ضبطه امام كازينو الهابى لاند حيث أخرج من حقيبة سيارته جركنين بهما ٣٤ الف سم٣ من الماكستون فورت .

فأمر الناصر صلاح الدين وكيل النيابة بحبسه واحالته لمحكمة الجنايات التى اصدرت حكمها المتقدم برئاسة المستشار ماهر الصباحى وعضوية المستشارين محمد ابراهيم الزيات ونظمى عزيز بطرس بأمانة سر عبد الرحمن الصادق وجلال عمر .

اختناق ٧٤ عاملا

بقية ص ١

اسرعت الى مكان الحادث قوات الانقاذ والمطافىء والاسعاف وتمكنت من اخماد الحريق الذى استمر ساعتين .

تم نقل المصابين الى مستشفى حلوان العام ومستشفى النصر للعمال .. انتقل لمكان الحادث اللواء عبد الحميد منصور مدير امن القاهرة واللواء حلمى الفقى مدير المباحث والعميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيد محمود لطفى مفتش مباحث حلوان والمقدم حسين القاضى رئيس المباحث .

انتدبت النيابة المعمل الجنائى لتحديد اسباب الحريق وتحديد حجم الخسائر

المصابون هم خضر .محمد على وانور عبد الغنى حسن ومحمد عبد العزيز عبد الوهاب وعاشور خضر ومحمد محمد ابو سيف ومجدى محمد خليل وعلى محمد النمر وعاشور الهوارى وعباس احمد حسن وعبد النبى شوقى ومحمود مرعى ومحمد عبد الرحمن زيدان وحسن عباس وعبد المقصود راجى وصفوت على وجابر عبد الوهاب وحسن محمد ومحمد عبد القادر ورجب دسوقى ومحمد حسن وعبد العال محمد محمدين وعاشور حنفى ومحمد عباس وحسن احمد حسن والسيد سيد محمد وفرج طربى وسيد فاروق وحنفى يونس وناصر فاروق وعلى احمد حسن وعلى حمزة وعبد الوهاب محمد وحربى توفيق وصادق عبد العال وحجازى عبد المحسن وحسين عويس ومحمد كامل نجيب حسن على ووهبة عبد الموجود ومحمد اسعيد وجاد الكريم احمد ومحمود البدرى وابراهيم عمارة وسيد محمد وفاتح عبد الفتاح ومحمد عبد الستار ومحمد عبد الحميد وحسن احمد محمود ومحمد مصطفى وامين على ومحمد اسماعيل العربى وابو سريع ابراهيم ومحمد حسنى وحمدى عباس وصبرى عطية ومحمد كمال ومحمد محمود خليفة ورشاد احمد واسامة محمد وسيد عبد الرحمن ونجم الدين احمد واحمد السيد موسى ومحروس زكى يوسف وشعبان ناجى وربيع رزق الله ومحمد مصطفى واحمد محمد ابراهيم وسيد محمد احمد وفاروق محمد ومحمد بكر وسيد حسين ومحمد حسن السيد وعاملات آخرين مجهولا الشخصية .

واشرف د .. مدحت رجب مدير ادارة الاسعاف وسيكى رجب رئيس غرفة عمليات الاسعاف على نقلهم الى مستشفى النصر للعمال بحلوان ومستشفى حلوان العام وتم استخدام ٦ سيارات اسعاف لنقلهم للمستشفيات.

١٠ الاف جنيه كفالة لصاحب شركة اراضى ومحاكمة رجل اعمال لتهربهما من الضرائب

أمر المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابات الشئون المالية والتجارية باخلاء سبيل عبد المنعم احمد حسن موظف بشركة النيل لنقل البضائع بالمعاش وصاحب شركة لتقسيم الاراضى فى الفاخورى بالعامرية بالاسكندرية بـ ١٠ الاف جنيه كفالة على ذمة التحقيق لاتهامه بالتهرب من ١٧٥ الف جنيه ضرائب من ارباحه من تقسيمه ١٥ الف متر مربع من املاك الدولة قسمها وباعها خلال عامى ٨٠ ، ٨١ .

اعترف المتهم فى التحقيقات التى اجراها مصطفى ابو العينين بمزاولته لتقسيم املاك الدولة وعدم أخطاره عن نشاطه وارباحه .

كما أمر المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابات الشئون المالية والتجارية والضرائب باحالة مجدى ويصا حلمى صاحب مكتب استيراد وتخليص جمركى بالاسكندرية ويتاجر فى السيارات للمحاكمة امام محكمة جنايات الاسكندرية لتهربه من ١٢٣ الف جنيه ضرائب عن ارباحه من عام ٧٨ حتى ٨٢ .

كشفت تحقيقات مصطفى ابو العينين وكيل اول نيابة الضرائب ان رجل الاعمال هرب الى امريكا وتقدم وكيله يطلب تصالح مع مصلحة الضرائب الا انها رفضته لعدم جديته .

اصابة ٨ طلاب فى تصادم بفارسكور

فارسكور - السعيد الشيطى :

تسببت الامطار الغزيرة التى هطلت أمس على محافظة دمياط فى حادث تصادم لسيارة كانت تقل سبعة طلاب فأصيبوا جميعا باصابات شديدة ، ومن بينهم خمس طالبات .

الامطار استمرت لمدة ١٨ ساعة ، وصباح امس كان الطالب محمد الاتربى البردويلى من دار المعلمين بفارسكور يقود بدون رخصة قيادة السيارة رقم ٢٧٥٤ أجره دمياط وبداخلها زميلاه رمضان حلمى الزير ، وعلاء فريد الدهشان ، وزميلاته : عزة شهاب الدين ، وناهد البسيونى السعدنى ، وانتصار البيلى ، وجميلة شرف الدين ، وروحية يوسف عياد .. كانوا جميعا فى طريقهم من قريتهم برج العرب الى مدارسهم بفارسكور

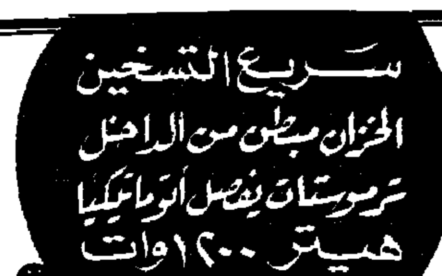
٥ مصابين فى سيارة بالفيوم

الفيوم - محمد الفل

أصيب ٥ أشخاص فى انفجار تنك سيارة مملوء بالبوتامين ، وكانوا بالقرب من الحادث الذى وقع فى محطة لرصف الطرق بالفيوم ووقع الحادث بسبب ارتفاع الضغط داخل تنك السيارة ٣٥٨٩ نقل القاهرة المحملة بثلاثين طنا من البوتامين المستخدمة فى رصف الطرق .. المصابون : مجدى أمين دويدار ، خليفة محمد عشرى ، شعبان عبد التواب عبد الحميد ، على محمود ابو بكر ، عشرى عبد النبى حامد نقلوا الى المستشفى فى حالة خطيرة واحترقت السيارة .. تمكنت قوات الاطفاء من السيطرة على الحريق لتنقل الى مكان الحادث العقيد محمد سيف الاسلام مأمور الفيوم .









دنيا المنوعات .. الاثنين القادم

تذيع القناة الاولى فى سهرة يوم الاثنين القادم اولى حلقات برنامج (دنيا المنوعات) فى العام الجديد تقديم نادية فراج واخراج محمد عبد النبى .. كل فقرات السهرة مأخوذه من مكتبات التليفزيون وتتضمن اسكتش (كوتو موتو) لثلاثى اضواء المسرح واغنيات لـ (عبد الحليم حافظ - على الحجار - محمد فوزى - نجاه - طروب - وديع الصافى وصباح وفيروز واجزاء من ساعة لقلبك ومسرحية (صاحبة العصمة) ومباراة لكلاى وبرنامجى كشكول ونجمك المفضل .

نادية فراج

القناة الاولى

○ ○ الفترة الصباحية

مخرج الفترة الصباحية السيد عبد الغفار المذيعة سعدية مصطفى م . المخرج ايمان حامد المحررة زينب حسنى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحقاف »
١١,٠٨ عرض سريع للبرامج
١١,٠٩ برنامج « من اقوال الصحف » ويتضمن عرضا لاهم الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية المحلية والعالمية التى نشرت فى الصحف القومية صباح اليوم
١١,١٩ برنامج الصحة بين يديك إخراج واعداد فاطمة الزهراء حسن تقديم د . على مؤنس . الموضوع :.. التغذية الصحية والوجبات الشعبية وفائدتها .
١١,٣١ برنامج الاطفال إخراج محمود حنفى
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠١ أذان الظهر
١٢,٠٥ من أقوال الرسول
١٢,٠٦ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « وتوالت الاحداث عاصفة » بطولة عبد الله غيث وسهير البابلى وحسن مصطفى وليلى علوى وأحمد توفيق وأحمد بدير إخراج حسام الدين مصطفى
١٢,٥٣ برنامج « الدين المعاملة » إخراج فاروق أمين

○ ○ الفترة المسائية

مخرج الفترة المسائية محمد الرشيدى المذيعتان نجاه الصيلى ونجوى عزام . مراقب المساء والسهرة يوسف الشال وابراهيم الغراب .

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة أدعية القرآن
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج
٤,٠٦ برنامج « البساط السحرى » اعداد :.. نوال شكرى صادق :.. تقديم هانى يسرى إخراج ابراهيم الغراب يطير البساط السحرى فى رحلة الى انجلترا واليابان للتعرف على روعة صناعة الاخشاب والتحف الخشبية ورحلة ثانية الى الغابات الاستوائية فى العالم للتعرف على انواع الطيور ..
٤,٢١ البرنامج العمالى « صناع الحياه » والحلقة حول حماية الشواطىء المصرية من التلوث ومناقشة من خلال مواقع شركة البترول بمنطقة سيدى كرير عن كيفية حماية ومنع التلوث من زيت البترول .. البرنامج إخراج واعداد محمود رشاد
٤,٣٦ برنامج « خير بلدنا » اعداد وتقديم :.. صلاح سليمان :.. إخراج :.. سمير زكى الموضوع :.. بنجر السكر بين الزراعة والتصنيع .
٤,٥٢ اللغة الفرنسية للثانوية العامة تقديم :.. سوسن قره وعايدة بهاء الموضوع :.. الماضى والماضى التام . إخراج :.. محسن الملاح :..
٥,١٠ أذان المغرب :..
٥,١٤ من اقوال الرسول :..
٥,٢٢ الحلقة الاولى من برنامج « الكأس لمين » وهو عبارة عن مسابقات بين الادارات التعليمية المختلفة على مستوى الجمهورية لشهادة اتمام التعليم الاساسى وقد خصصت جوائز للفريق الحائز على المركز الاول على مستوى الجمهورية وهى ثلاثة اجهزة كمبيوتر ومباراة اليوم بين مدرستى روض الفرج للبنات وشبرا الاعدادية بنين .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
□ النشرة الاخبارية الثانية
□ الرأى العام يسأل مع محافظ الوادى
□ الجديد التجارى فاروق التلاوى
□ اعداد وإخراج عبد الخالق عباس
٦,٣٣ أذان العشاء
٦,٣٧ من أقوال الرسول ثم متابعة البرنامج
٧,٢٦ المسلسل العربى « بكيزة وزغلول » تأليف وبطولة أسعاد يونس وتشارك فى البطولة سهير البابلى وصلاح قابيل إخراج أحمد بدر الدين
٨,١٤ برنامج « سهرة ثقافية » الحلقة عن مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠ وتتضمن لقاءات مع د . محمود محفوظ رئيس المؤتمر والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ود . عبد الوهاب بصيلة ود . أحمد عامر ود . ابراهيم عويس .. البرنامج اعداد فؤاد كامل وتقديم وائل عبد المجيد إخراج :.. احمد عثمان .
٨,٥٣ برنامج « حديث الروح » المتحدث :.. د . السيد سالم :.. الموضوع :.. اذى المحيض :.. إخراج :.. عبد المنعم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة :.
٩,٣٠ تشاهد غداً .
٩,٤٢ برنامج « اخترنا لك » . ويتضمن :.. مختارات من عروض وبرامج المنوعات الاجنبية ومنها الاغنية والتابلوه الاستعراضى والعرايس ومشاهد كوميدية والمواقف المسرحية واحداث حلقة اجنبية بعنوان Murder She Crote البرنامج تقديم :.. نادية حليم وإخراج :.. وفيق حبيب :..
١١,٣٣ برنامج « صحافة وانباء » :..
١١,٤٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاعراف » .
١١,٥٦ « الختـــام »

سهرتك غداً مع الفيلم العربى « رياوسكينة » بطولة :.. يونس شلبى وشيريهان :..


حسن مصطفى


ليلى علوى

علامات الترقيم
اول مسرحية للاطفال
اليوم بالبرنامج العام

عبد التواب يوسف

٣,٤٥ عصرا تقدم اسرة برامج الاطفال بالبرنامج العام الحلقة الاولى من برنامج (مسرح على الهواء) حيث يقدم المسرحية العالمية (علامات الترقيم) تاليف الثنائى البريطانى بولكنجهورن واعداد الكاتب عبد التواب يوسف وتمثيل مجموعة من الاطفال مع ابراهيم ابو الغيط والفت سكر وتقديم روحية كنج وغاديه الشناوى واخراج سهير شعراوى وتوضح اهمية علامات الترقيم فى اللغة العربية التى تشمل النقطه والفصلة وعلامة الاستفهام والتعجب والشرطة والقوسين والنقطتين ..

برنامج مسرح على الهواء يذاع كل اربعاء ويقدم فى كل حلقة مسرحية عالمية للاطفال بشكل جديد .

محمد صبحى
ساعود الى المسرح فى الشتاء القـادم

كتب – فكرى كمون .

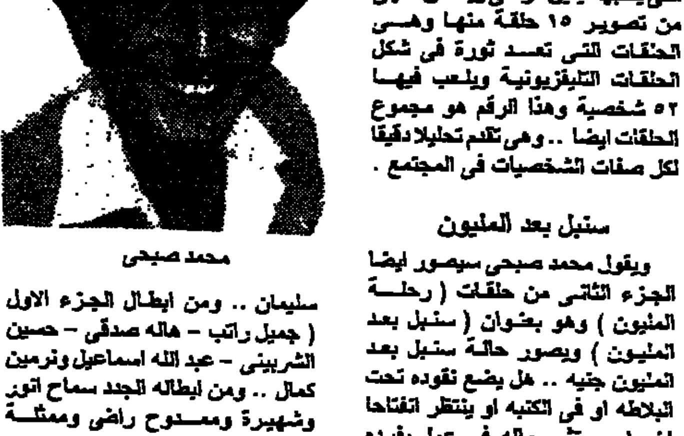
الفنان محمد صبحى الذى قدم للمسرح ٨ مسرحيات منذ عام ٧٥ كان اخرها (الهمجى) يقول انه سيبتعد عن المسرح عاما كاملا لكى يراجع اعماله السابقة فى وقفه مع النفس ويضيف بانه سيعود بعمل مسرحى جديد فى الشتاء القادم .

اعرف نفسك

وخلال هذا العام يقول محمد صبحى انه سيقف امام كاميرات التليفزيون لكى يكمل خلال هذا العام تصوير الحلقات المنفصلة النهايات (اعرف نفسك) مع المخرج احمد بدر الدين التى يكتبها لينين الرملى وبعد ان انتهى من تصوير ١٥ حلقة منها وهى الحلقات التى تعد ثورة فى شكل الحلقات التليفزيونية ويلعب فيها ٥٢ شخصية وهذا الرقم هو مجموع الحلقات ايضا .. وهى تقدم تحليلا دقيقا لكل صفات الشخصيات فى المجتمع .

ستبل بعد المليون

ويقول محمد صبحى سيصور ايضا الجزء الثانى من حلقات (رحلة المليون) وهو بعنوان (ستبل بعد المليون) ويصور حالة ستبل بعد المليون جنيه .. هل يضع نقوده تحت البلاطه او فى البنك او ينتظر افتتاحا اخر او يستثمر ماله فى عمل يفيده ومن حوله كأن يخرج إلى الصحراء يزرعها .. وهذا الجزء يخرجه ايضا احمد بدر الدين وهو من تاليف احمد عوض وموسيقى والحان محمد على سليمان .. ومن ابطال الجزء الاول (جميل راتب – هاله صدقى – حسين الشربينى – عبد الله اسماعيل ونرمين كمال .. ومن ابطاله الجدد سماح انور وشهيرة وممدوح راضى وممثلة فرنسية .


محمد صبحى

فيلمان

.. وللسينما سيصور محمد صبحى فيلمين عقب انتهائه من تصوير اعماله التليفزيونية والفيلم الاول اسمه (التائه) تاليف واخراج مدحت السباعى ويشترك فى بطولته فؤاد المهندس وجميل راتب ويتقمص فيه محمد صبحى ٧ شخصيات ويصور حادثا حقيقيا .. والفيلم الثانى (الصديقان) سيناريو وحوار زكريا يوسف وانتاج واخراج حسن يوسف .

مسرح التليفزيون

ومحمد صبحى له تجربة مع مسرح التليفزيون عندما قدم له مسرحية (هاملت) .. يقول انه سيصور له مسرحيات (روميو وجوليت) لشكسبير (والملك سيام) وهو نص مترجم .. (واوديب) من الادب اليونانى لسوفوكليس .. وسيخرجها جميعها اخراجا مسرحيا .

« الكاس لمين »
فازت بنات روض الفرج على بنين شبرا

كتبت ليلى حلمى :

يذيع التليفزيون على شاشة قناته الاولى فى الساعة ٥,٣٠ مساء اليوم اولى حلقات برنامج (الكأس لمين) الموجه لطلبة الشهادة الاعدادية .. يتبارى فى الحلقة مدرستا روض الفرج الاعدادية للبنات وشبرا الاعدادية الصباحية للبنين بادارة شمال القاهرة .. فى بداية المباراة تعادل الفريقان فى مادتى التربية الدينية والعلوم ثم تبادل الفريقان التفوق فى مادتى اللغة العربية والمواد الاجتماعية الى ان فاز فريق البنات بفارق درجة واحدة .

ضم فريق روض الفرج كلا من : عبير احمد – داليا عبد الله – هاله عبد الله – عبد الناصر .. وضم الفريق الاخر : وائل محمد واحمد محمد ومحمد محمود .

البرنامج يعده محمد الشرمبابلى مدير الاعلام بوزارة التربية وتقدمه سميحه الحسينى ويخرجه مرور مصبح ويساعده محمد على احمد .. وقد شهد الحلقة الاولى الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التربية .

خبز وراء خبر

يقدم برنامج (دليل المشاهد) فى القناة الثالثة خدمة لمشاهديه من الاجانب المقيمين فى القاهرة باللغة الانجليزية حيث يجيب على استفساراتهم ويعرض للاماكن التى تقدم لهم الخدمات .. تقدم هذه الخدمة هاله حشيش فى يوم السبت من كل اسبوع .. مخرج البرنامج احمد ضياء يقول ان القطاع الاقتصادى قد وافق على تقديم بعض فقرات الخدمات كالصيدليات .. فى شكل خدمات .

يعود برنامج (ساعة لقلبك) لمستمعيه ابتداء من اليوم فى الساعة ٤.٢٠ مساء على موجات البرنامج العام يقدمه مصطفى عبد المجيد ويتضمن الفقرة الفكاهية (حسين القار موظف التعداد) .. يذاع البرنامج فى نفس الموعد يوم الاربعاء من كل اسبوع .



عمر الحريرى وزهرة العلا وعزيزه حلمى فى لقطه من (انه انسان) .

كتب – محمد صلاح الدين :

تعرض القناة الاولى بالتليفزيون فى سهرة بعد غد « الجمعة » اولى سهرات العام الجديد بعنوان (انه انسان) قصة وسيناريو وحوار : سمير محمد عزيز ، واخراج : حامد عبد العزيز وبطولة : عمر الحريرى ، زهرة العلا ، عزيزة حلمى ، فاروق نجيب ، احمد خميس ، حسن السبكى ، امال حلمى ، محمود ابوزيد ، واحمد عبد الهادى .

تعالج السهرة سلبيات المجتمع مثل الرشوة ، والاختلاس ، ومشكلة تاجير الاراضى الزراعية وهى تتناول فى موضوعها محدودى الدخل من المواطنين .. ويشترك فى بطولة السهرة الطفل حسام عادل ..

● ● تعد السهرة اول اعمال المخرج حامد عبد العزيز بعد ان اخرج العديد من البرامج والمسرحيات والمسلسلات للاطفال فقط ومنها (بلاد السعادة) – اكتر – الساعة وبلد العيد .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس «منطق لطلاب الثانوية العامه بعنوان (للقياس شروط) ودرس « علم نفس » بعنوان (اعرف نفسك الجزء الاول .

ولطلاب المستوى الرابع الجامعى لتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية درس فى مادة « تقويم » بعنوان (انواع الاختبارات النفسية وتصميمها) . ولطلاب المستوى الاول الجامعى درس فى مادة « دراسات لغوية » بعنوان (مفهوم علم البيان) .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٠٥ صباحا ولمدة ساعة تقدم عزة جنيدى البرنامج الجديد (موعد مع المستمعين) ويتضمن لقاءات مع المستمعين فى شوارع القاهرة لتلبية رغباتهم

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا يقدم اسماعيل سليمان برنامج (اغانى وعجبانى) مع صفاء لطفى المحررة بجريدة الرأى العام القاهرية

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط ، تقدمه نبيلة ستبل ويتضمن الجزء الاول من اغنية الفنجان لعبد الحليم حافظ واغنية توم جونز (بدون حب) وشادية (ابيض باوردى) .

الشعب

١٢,١٥ ظهرا يقدم فايز فرج برنامجا خاصا عن عيد الميلاد الجديد ويشمل الحان المحبة الخاصة بالميلاد

البرنامج الثانى

٩ مساء فى برنامج (مع النقاد) يقدم عبد اللطيف زيدان مناقشة نقدية لديوان (لا تسالينى) للشاعر د . عبد العزيز شرف ويشترك فى المناقشة د . محمد عبد المنعم خفاجى ود . كمال اسماعيل .

القران الكريم

٧,١٥ مساء يقدم حسين عبد الجواد برنامج (الرحمن علم القران) ويتضمن تلاوة قرانية من سورة الحج ويعقبها شرح لاحكام التلاوة للشيخ رزق خليل حبة .

حوار مع منتج سينمائى شاب

ياسر عبد الاخر

كتب السيد نعيم :

بعد فوزه باحدى جوائز الاعلانات عن فيلمه (الوحل) فى مهرجان القاهرة السينمائى الاخير يتحدث ياسر عبد الاخر الذى يخوض تجربة الانتاج لاول مرة .. عن ظروف انتاج هذا الفيلم ورؤيته لمستقبل الفيلم المصرى .. يقول :

فى فيلم (الوحل) روعى كشف المخطط العالمى لتدمير شعوب العالم الثالث من خلال المخدرات كما ورد فى القصة الاصلية للكاتب فتحى ابو الفضل كما قدم الدكتور عادل صادق الماده العلمية للفيلم وتم الاستعانة بمدمن هيروين لكى يدرب نبيلة عبيد على طريقة شم الهيروين .

انصراف الجمهور عن السينما يرجع لضعف الموضوعات وهو ماقاد الى ازمة السينما الحالية .

فكرة انشاء اتحاد للمنتجين جيدة ولكن بشرط ان يعبر عن مصالح الناس ويحمى ويدعم صناعة السينما .

لابد من التخلص من المصالح الشخصية فى الوسط السينمائى لكى يغزو الفيلم المصرى اسواق العالم ..

على الرقابة ان تحرص على ان يصل الفيلم الجيد بمضمونه الى المشاهد .

ظـــل .. ونـــور

اتمنى ونحن فى بداية عام فنى جديد ان تحتضن النقابات الفنية - (التمثيلية والموسيقية) المواهب الجديدة من غير خريجى المعاهد الفنية او حملة المؤهلات الجامعية مادامت هذه المواهب فى قدرتها العطاء الذى يثرى الحركة الفنية فى مصر سواء فى مجال التمثيل او الغناء ولاتضع العقبات والعراقيل فى طريقها حتى تفقد الامل فى المستقبل وتقتل فيها روح الموهبة والانطلاق .. وليكن لنا عبرة مع المطربة نادية مصطفى التى حصلت فى اكثر من استفتاء جماهيرى وفنى على لقب مطربة السنة الجديدة لعامين متتاليين وهى التى لم تتخرج فى المعهد العالى للموسيقى العربية او الكونسرفتوار او حتى معهد الموسيقى العربية (دراسات حرة) وانما اعلنت عن موهبة الغناء فى حفلات الجامعة ثم تبناها محمد سلطان لمدة عام قدمها بعده فى حفل جمعية كتاب ونقاد السينما سنة ٨٢ .. وبعدها فرضتها الجماهير مطربة لما تتمتع به من موهبة صوتية ..

وبصراحه امثال نادية مصطفى كثيرون فى كل المجالات الفنية .

صلاح درويش

فتح المحضر .. لسميرة صدقى

انتهت سميرة صدقى من تصوير مسرحية تليفزيونية جديدة بعنوان (فتح المحضر) بطولة محمد عوض ووحيد سيف ومحمود القلعاوى ومن اخراج عبد الغنى زكى وتاليف مجدى الابيارى .. تلعب سميرة فى المسرحية دور فتاة تتحايل على خمسة شبان ، وعندما يتقدمون لخطبتها توافق ، وتشاء الظروف ان يلتقى الشبان ومن بينهم ضابط المباحث الذى يقبض عليها ..

سميرة صدقى

القنـــاة الثانيـــة

مخرج اليوم : منيب الراوى :. المذيعتان : تاريمان ابو الخير ومها مظهر :. المحررة : نادية وهدان :.. مراقب السهرة :... عبد الوهاب فراج :. الاحداث يقرأها : ميرفت رجب وابراهيم الصياد :..

٣,٠٠ ـ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ :.. احمد الرزيقى وتفسير الدكتور عبد الله عبد الشكور الموضوع :.. القدرة الالهية :.
٣,١٢ عرض سريع للبرامج :..
٣,١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة :...Hawaii 5: Elege In Arain Yores
٤,٠٦ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم :.. مهره راشد إخراج :. هدى مصطفى الموضوع :.. لقاء وزير الداخلية بالشباب بجامعة عين شمس :..
٤,٣٥ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم :. ماجده رشيد . الموضوع : الاوامر والنواهى فى حياة الطفل اخراج : سعاد عبد المغنى :.
٤,٤٧ برنامج « للشباب فقط » تقديم :.. عبد المجيد صقر :. الموضوع : ريبورتاج عن الاحتفال بالعيد السنوى للمنوفية : اخراج يسرى متولى :
٥,١٠ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية :.
٥,٣٠ برنامج « مسافر على الهواء » اعداد : محمد عبد الغنى تقديم : جانيت فرج وأحمد فؤاد معاذ : الموضوع : زيارة الى كوريا الجنوبية للتعرف عليها سياحيا والتعرف على طباع الشعب الكورى إخراج : ابراهيم عكاشة :
٥,٤٣ برنامج « تأهيل المعلمين » للمستوى الجامعى المستوى الثالث « شعبة علوم » تقديم : د . حسين بشير : الموضوع : عمليات المعلم . إخراج : امنية عفيفى .
٦,١٠ برنامج « تياترو » اعداد جلال العشرى تقديم منى جبر الموضوع : الفنون الشعبية إخراج : محيى الدين مصطفى الضيوف : د . احمد مرسى وكيل وزارة الثقافة د . ماجده صالح عميدة معهد الباليه سابقا .
٦,٣٣ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء :.
٦,٥١ قداس عيد الميلاد المجيد للاخوة المسيحيين « الارثوزكس » لخراج : جمال الشزاوى :.
٨,٠١ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم : د . جمال ابو السرور استاذ امراض النساء بطب الازهر . الموضوع : اسباب العقم . إخراج : مرزوق ابراهيم :
٨,٠٥ النشرة الجوية :
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية :.
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « أنا كارنينا » :..
٩,١٨ تشاهد غداً ..
٩,٢٣ برنامج « نافذة على العالم .
٩,٣٨ السهرة مع الفيلم العربى « تزوير فى اوراق رسمية » بطولة : ميرفت امين :. محمود عبد العزيز . ايمان البحر درويش . هشام صالح سليم . إخراج : يحيى العلمى .. يدور الفيلم حول زوج يرغب فى ان يكون اباً ومن اجل تحقيق الامل يتزوج من اخرى وينجب منها ولداً فى نفس الوقت الذى تضع فيه زوجته الاولى مولودا اخر ويقرر الزوج بعد وفاة زوجته الثانية بعد عملية الولادة الا يفصح لزوجته عن ابنها الحقيقى حتى لا يحرم الابن الاخر من الحنان رغم اصرارها على معرفة الحقيقة وتتوالى الاحداث
١١,١٠ احداث ٢٤ ساعة :
١١,٣٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل :..

سهرتك غداً مع برنامج اوسكار ويعرض الفيلم الامريكى « الانطلاق » اخراج : أوزسكوت :..

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ.. عظيمة عبد اللطيف
المذيع اليوم.. كامل عبد الفتاح
مراقب السهرة.. مدحت زكى.
المحررة : ليلى مختار

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١٠ آذان المغرب
٥,١٦ كرتون للاطفال : تنفيذ مسعد فودة :..
٥,٢٨ برنامج أ . ب . مصر . تقديم : مها حسنى إخراج : سيد حسنين :
٥,٤٣ برنامج « يصل ويسلم » إعداد : أمير سامى تقديم : سحر جبريل : إخراج : محمد السيد عاشور
٥,٥٥ برنامج « ريبورتاج » تقديم : نهلة عبد العزيز : إخراج : عبد الحفيظ مصطفى
٦,١٠ برنامج « سلامتك » .. تقديم .. وفاء الشعراوى .. إخراج : نهلة عبد المعطى ..
٦,٢٠ برنامج « دليل المشاهد » : اعداد :.. سمير المهدى : إخراج : احمد ضياء
٦,٣٠ برنامج نجوم ولكن .. تقديم : مها سحر إخراج : منال خورشيد
٦,٣٣ أذان العشاء
٧,٠٤ برنامج « عشرة رياضة »

إعداد : جميلة عبد المنعم : إخراج : عبد الحميد عبد العزيز

٧,١٥ برنامج « تأهيل المعلم للمستوى الجامعى » الرابع وتدور حول الخصائص الحسية للامواج تقديم : د . محمد احمد كامل إخراج : مصطفى عمر
٧,٤٥ النشرة الاخبارية
٧,٥٥ برنامج « يحدث فى » الموضوع : حلقة خاصة بمناسبة العام الجديد تقديم : حازم الشناوى إخراج : مسعد فودة
٨,٣٥ برنامج « عالم صغير » تقديم : سوزان حامد وكامل عبد الفتاح : إخراج : عبد الحميد عبد العزيز : إعداد : نادية انور ود . على الحديدى تتضمن الحلقة : □ □ مركز الاطفال فى مدينة العلوم والصناعة قريب باريس .
□ زوجات اخصائيات فى عالم الحيوانات .
□ قلب صناعى من الفولاذ الكربون والبلاستيك .
٨,٤٧ غدا تقول الصحافة .
٨,٥٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ : محمود محمد رمضان
٩,٠٥ السلام الوطنى وختام



يكتبها
حسن عثمان

الى د . احمد قدرى

اتابع باهتمام واعجاب جهودكم فى مجال الاثار وتجديدها والعناية بها .. وابلغ عمل هو ماتم فى منطقة الازهر بمناسبة العيد الالفى للازهر الشريف .. وجاء طريق صلاح سالم بما تم فيه من تحسينات وحدائق وتشجير يضارع أهم المناطق السياحية فى الدول المتقدمة فى مجال السياحة ..

هل يمكن تخصيص احد البيوت الاسلامية التابعة لهيئة الاثار كقاعة عرض دائمة لتسويق الاعمال الفنية وتصبح مزارا سياحيا يخدم السياحة الثقافية بالدرجة الاولى ، كما يساهم فى تحقيق عائد على الدولة بالعملات الصعبة .

الاقتراح يبدأ بتخصيص بيت اثرى فى منطقة قديمة ويمكن لنقابة الفنانين التشكيليين تنظيم عرض الاعمال والاتفاق مع الفنانين المنتجين على تقديم جزءا من انتاجهم للعرض بهذه القاعة ..
اعتقد ان هذا الاقتراح سيعمل على صيانة هذا المكان الاثرى كما يساهم فى اضفاء روح التاريخ على الاعمال المعروضة ..

اعلم ان الفنانين على استعداد للمشاركة بانتاجهم وقد كانوا أول من عمل على انجاح قاعة باب اللوق التى الغيت منذ فترة ليست بالقصيرة ..

أرجو ان اتلقى موافقة الدكتور وسأكون أول المشاركين بانتاجى

المحــرر





قالبان للحاويات ، يمثلان الزواج والفصول الاربعة

الحرف والفنون السويسرية فى وكالة الغورى بالازهر

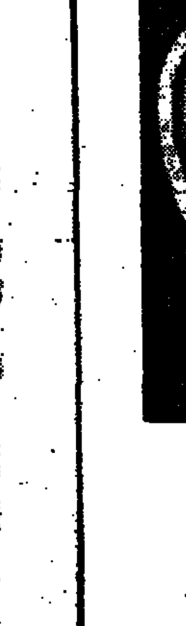
نظمت مؤسسة الثقافة السويسرية «بروهلفسيا» بالتعاون مع المركز القومى للفنون والاداب بوزارة الثقافة المصرية والمركز السويسرى للاعمال الحرفية وسفارة سويسرا بالقاهرة معرضا للاعمال الحرفية السويسرية .

وقام المركز السويسرى للاعمال الحرفية ، الذى يهدف الى الحفاظ على الفنون الشعبية والاعمال الحرفية الفنية التقليدية ، بتنظيم معرض يجمع اعمال ٢٢٠ حرفيا وتم افتتاحه يوم السبت الماضى بوكالة الغورى بالازهر .

استمد الفن الشعبى السويسرى جذوره من الحياة الريفية . وفى مناطق جبال الالب نجد ان الادوات المستخدمة فى انتاج الالبان وهى مصدر الرخاء نجدها تحظى بالاهتمام الاكبر ، حيث يتم زخرفتها برسومات مختلفة كأشكال الابقار والزهور ومختلف المناظر التى نقابلها فى الحياة الريفية . وفى هذه المناطق اهتم الريفيون بصنع التماثيل الصغيرة وزخرفة السيراميك . أما فى الماضى فكانت تزاول فى سويسرا بعض الاعمال اليدوية النسائية كالتطريز وصناعة الدنتلا بالمرادن مما دفع سكان الريف الى اكتشاف اساليب والوان جديدة استخدمتها ورش الغزل الريفية . كما ظهر تقليد ارتداء الملابس المزينة فلكل مقاطعة زيها الخاص الذى يرتديه سكانها ايام السبت والاحد . كما ظهر فى زخرفة الملابس بالخيوط الذهبية والفضية ، تلك الفن الذى نشأ فى حوض البحر المتوسط .

وقد تطورت الاعمال الحرفية الحديثة خلال العقود الثلاث الماضية . فقد ظهر عمال السيراميك فى المنطقة الفرنسية من سويسرا واستطاعوا ان يفرضوا انفسهم . وسوف تظهر بعض اعمالهم فى المعرض المقام فى مصر . كما ظهر أيضا مصممو الاقمشة بأذواقهم غير التقليدية وانتاجهم من السجاد الذى يعلق على الحائط .

ينتقل المعرض الى قصر ثقافة اسوان من ٢١ يناير حتى ١٠ فبراير وفى متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية من ٢٤ فبراير حتى ١٥ مارس

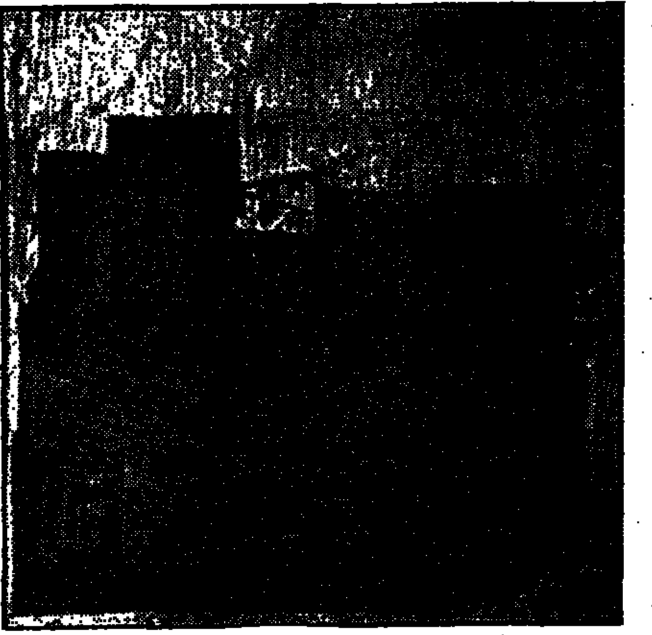
«فازة» زهرية من الخزف من الانتاج الحرفى

اخبــــار

● المعارض الجوالة بالمركز القومى للفنون التشكيلية تقيم معرضا للفنان رضا عبدالسلام وزوجته الفنانة سوسن ابو النجا بالمركز الاعلامى بالسويس يوم ٢٨ ديسمبر . يستمر المعرض لمدة اسبوع .

● ومن مقتنيات متحف الفن الحديث فى الحفر والرسم يفتتح المعرض الذى يضم لوحات من انتاج ٤٣ فنانا مصريا بالاسكندرية معظم الاعمال المعروضة من مقتنيات وزارة الثقافة من المعرض العام فى العامين الماضيين .. المعرض المعارض الجوالة .

فى معرض الفنانة سهير ابو شادى



الفنانة سهير ابو شادى

افتتح يوم الاحد الماضى بقاعة المركز المصرى للتعاون الثقافى بالزمالك معرض الحفر للفنانة سهير ابو شادى

الفنانة تخرجت فى الفنون الجميلة بالاسكندرية ، وحصلت على دبلوم الدراسات العليا فى فن الجرافيك ..

وقدم المعرض الدكتور حازم فتح الله بكلمة جاء فيها .. فى اعمال سهير ابو شادى .. هناك غالبا كائن حى .. طائر او انسان والانسان فى اعمالها غالبا طفل .. احساس مكثف بضالة الانسان فى هذا الكــون .. الانسان مسجونا او مناضلا .. له حجمــه ومساحته التى تشكل مع غيرها من المساحات نسيجا متآلفا للصورة .

اسلوبها تعبيرى .. تلقائى فى ذات الوقت .. كأنما هو محاولة لتحقيق نوع خاص من المعادلات الصعبة .

● ● بقاعة الاتيلية افتتح معرض الفنان عبد الوهاب عبد المحسن ، يستمر المعرض حتى ١٣ يناير .

لماذا استبعدت لجنة التحكيم انتــــاج هــــؤلاء

تعقيبا على ماجاء فى مقال الاستاذ مكرم حنين بجريدة الاهرام حول بينالى القاهرة الثانى وحرمان الفنان المصرى من الحصول على الجوائز الاولى حسب قرار لجنة التحكيم الذى اتهم أعضاءها بحرمان الفنان زكريا الزينى وعبد الهادى الوشاحى من الحصول على الجوائز الاولى فى النحت والتصوير أى أن قرار اللجنة جاء ظالما للفنانين ..

والواقع يقول اننا كنا نامل فى فوز الفنانين المصريين لولا عدم التزام الفنانين زكريا الزينى وعبد الهادى الوشاحى وعبد القادر الفقى بشروط المسابقة التى تنص على الاشتراك بالاعمال التى تم انتاجها خلال عامين وهى الفترة بين البينالى الاول والثانى ..

وبالتحديد عن التمثال الذى اشترك به الفنان عبد الهادى الوشاحى لم يدخل المسابقة لانه لم يعرض على لجنة التحكيم لوصوله متأخرا يومين على الموعد المحدد للتحكيم .

وعن الفنان عبد القادر الفقى اخل بشروط المسابقة لان التمثال الذى اشترك به سبق ان تقدم به فى مسابقة احمد شوقى الذى أقامها المركز القومى للفنون التشكيلية فاستبعدته لجنة التحكيم .

وعن الفنان زكريا الزينى تقدم للمسابقة بأعمال سبق عرضها فى معارض عامة وخاصة وقد علمت ان ظروفه الخاصة لم تمكنه من انتاج عمل جديد .

وهكذا خسرت مصر اشتراك ٣ من أهم الفنانين فى التسابق مع زملائهم من غرب أوربا والبلاد العربية .. من المؤكد لو أنهم تقدموا بأعمال جديدة والتزموا بشروط المسابقة لكسبت مصر ٣ جوائز أولى .. ولكنا كسبنا اعضاء لجنة تحكيم جند التزموا بالنظرة الموضوعية هذا بالاضافة الى عمق ثقافتهم ومعرفتهم بالتيارات الفنية العالمية .

د. مصطفى عبد المعطى
المشرف على المركز القومى للفنون التشكيلية

«حتمية احلال الجمال»

يقيم المركز المصرى للتصميم ندوة فنية موضوعها «حتمية احلال الجمال» من خلال صالون القاهرة خزفيات ٨٧ .. يرأس الندوة الدكتور صالح رضا نقيب التشكيليين ويشارك فى الندوة بالحديث الفريق سعد مأمون والدكتور يوسف ادريس وكمال الملاخ واحمد بهاء الدين وانيس منصور كما يحضر الندوة الفنانون الذين شاركوا فى معرض خزفيات ٨٧

● ● افتتح معرض اللوحة الواحدة باتيليه القاهرة والذى شارك فيه ٤٢ فنانا مصريا .. يستمر المعرض حتى ٢٧ يناير ويعتبر المعرض اول تجمع يضم هذا الحشد من الفنانين تنظمه جماعة الاتيليه.. وللمرة الاولى يضم الكتالوج كلمة لكل فنان توضح وجهة نظره .

● ● تبدأ قاعة أرابيسك موسمها الفنى بمعرض للفنان المكندرى/ شاكر المعداوى يستمر المعرض لمدة ٣ أسابيع .

١٢ فنانــــا فى مسرح السلام

● ● يقيم مسرح السلام معرضا فنيا يضم اعمال ١٢ فنانا وفنانة وذلك مواكبا للعرض المسرحى (القاتل خارج السجن) تأليف محمد سلماوى اخراج سعد اردش .
يستمر المعرض طوال مدة عرض المسرحية ..

● ● انتهى موعد تقديم الاعمال التى يشارك بها الفنانون فى معرض الصالون الذى تقيمه جمعية محبى الفنــون الجميلــة .. شارك فى المعرض عدد كبير من الفنانين فى التصوير والحفر والنحت المعروف ان معرض الصالون من اعـرق المعارض التى تقام فى القاهرة ..

وصرح على الديب وكيل الجمعية بان الجمعية تدرس انشاء صالة دائمة لمعرض اعمال الفنانين حتى يمكن زيارة القاعة للاقتناء فى اى وقت من اوقات السنة دون الارتباط بمعارض الاعضاء .

اجنده فنان

ليس مهمـا من يكـون صاحب هذه اليوميــة ولكنها يوميات فنــان تشكيلى :

الخميس .. فرحت بانضمامى الى اسرة نقابة الفنانين التشكيليين اصبحت عضوا منتسبا . سأواصل العمل والانتاج واقامة المعارض حتى احظى بعضوية عاملة .

الجمعة .. اعلنت لاصدقائى ولاسرتى من المحبين والمهتمين بانتاجى اننى قبلت عضوا منتسبا بالنقابة .. اشعر بالتميز عن زملائى .

السبت .. احرص على التواجد فى قصر الثقافة للتعرف على الفنانين المشهورين ومعرفة الكثير عن الحركة التشكيلية .

الاحد .. قال لى احد الاعضاء ان مجلس الادارة يعكف الان على دراسة لمنح معاش للفنانين عند بلوغهم سن المعاش.. هكذا تكون الرعاية والحماية من النقابات .

الاثنين .. ولكن نقابتنا ناشئة .. ومواردها محدودة .. ومعظم الفنانين لايسددون نسبة ٢٪ من دخلهم لصندوق المعاشات والتبرعات اصبحت معدومة فى وقتنا هذا ..

الثلاثاء .. كتبت اقتراحا لمجلس الادارة لزيادة موارد النقابة طالبت فيه ..

● باقامة حفل ساهر يخصص دخله لصندوق المعاشات .
● اقامة معرض تباع فيه اللوحات بالمزاد للتبرع لدعم الصندوق .
● تكوين لجنة لجمع تبرعات من المؤسسات للصندوق .
● الدعوة لجمع لوحات من الفنانين المعروفين يتبرعون بها لبيعها لصالح الصندوق .

الاربعاء .. سأكتب للنقابة مطالبا بتمثيل الشباب فى مجلس النقابة ونبدأ العمل من أجل الصندوق اتمنى ان تقبل اقتراحاتى .

● ● يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المعرض الاول لفن الخزف للفنان حسن عثمان بقاعة المركز المصرى للتعاون الثقافى بالزمالك .. يضم المعرض مجموعة من الاطباق المرسمة وبعض الاوانى الخزفية ..

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ – كذا:

● نيانا ٩٢٤٧٢٧
الحــق بفهــم
هالة فؤاد – محمود عبد العزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الضــائعة
نادية الجندى – سعيد صالح

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
وداعــا يا ولــدى
سميرة احمد – ممدوح عبد العليم

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كــراكون فى الشــارع
عادل امام – يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الفحــامين

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الفحــامين

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الصــبر فى الملاحــات
نبيله عبيد – عزت العلايلى

● اوبرا بسوهاج
القطــار
ميرفت امين – نور الشريف

● مصر ببورسعيد
الصــبر فى الملاحــات
نبيله عبيد – سعيد صلاح

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
الضــائعة
نادية الجندى – سعيد صالح

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
النســر القــاتل
الانــس والجــن

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٤٩٣٤٦٩٤
الحــق بفهــم
هالة فؤاد – محمود عبد العزيز

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
عمــلاق واوغــاد
اجنــبى

● فــريال ٤٩٢٩١١٤
الضــائعة
نادية الجندى – سعيد صالح

● ريــو ٤٩٢٩٠٣٦
كــراكون فى الشــارع
يسرا – عــادل امام

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الصــبر فى الملاحــات
نبيلة عبيد – عزت العلايلى

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
سيف الانتقــام
ارنولد شوار زينجر

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
لعسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
برو التونسى وسمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم قريبا
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
المتفــائل
تاليف : على سالم
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثالث فى تاريخ المسرح المصرى
ليــالى صنــوع
اعداد واخراج : منصور مهدى

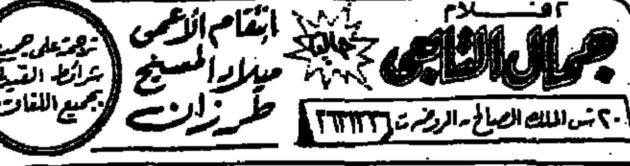
قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبيــر للحيوانــات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رابحــه ...رابحــه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدى رزق
اخراج محمود عبد الحافظ

اخبار الفيديو والكاسيت

شرائط خام T-V-C

قامت شركة فى الايام الماضية بالعمل على حل ازمة شريط الفيديو الخام حيث عانت أسواق الفيديو من نقصه فى السنوات الماضية والشركة اذ تقوم بهذه الخطوة الرائدة تهيب بكل المتعاملين معها بتقديم نوعيات جيدة من الاشرطة الخام خام يابانى وصناعة كورى .
وايضا سوف تقوم الشركة بتوفير خامات ذات نوعيات جيدة لشرائط الكاسيت وايضا طرحها فى الاسواق .



من القلب

حدثت هذه القصة يوم الاثنين الماضى فى مطار القاهرة ..

تقدم المسافرون الى مكتب شركة الطيران ومعهم تذاكرهم .. بدأت المضيفة تقوم بالاجراءات المعتادة من وزن الحقائب واعطاء الركاب تصاريح الصعود الى الطائرة المتجهة الى لندن ..

وفى الثانية بعد الظهر جاءت مضيفة اخرى تقول :

- نأسف لاننا بعنا تذاكر اكثر ماينبغى ، كما باعت الشركة فى المحطة السابقة تذاكر اخرى .. وكنا نأمل ان يتخلف بعض الركاب ولكن جئتم جميعا .. ونحن نأسف لانه لاتوجد اماكن خالية فى الدرجة السياحية فمن منكم يريد تحويل تذكرته الى الدرجة الاولى ويدفع فرق الثمن ..

دفع بعض الركاب !

قالت المضيفة مرة اخرى :

- هل يوجد ركاب لم يحجزوا اماكن ويريدون شراء تذاكر الدرجة الاولى ..

دفع بعض الواقفين !

قالت المضيفة :

- لاتوجد الا مقاعد قليلة باقية .. فمن تذى حضر اولا ..

اخذ الركـاب يتصايحـون فاستدعت مدير شركة الخطوط الجوية البريطانية روبرتسون ليختار الركاب الذين سيسافرون على طائرة الشركة ..

قال روبرتسون :

- قدموا جوازات السفر ..

نفذ الركاب التعليمات فاختار الركاب البريطانيين !

صرخ الباقون اصحاب الجنسيات الاخرى ، مصرية ، وغيرها ..

وكانت الساعة تقترب من الرابعة موعد رحيل الطائرة فاستعان الركاب بالعميد طاهر جوده المشرف على أمن المطار الجديد فتدخل للتوفيق بين مصالح الركاب ومنح الاولوية قدر الطاقة لمن يستحق فكل يريد ان يسافر ومعه تذكرة مؤكدة الحجز ولكن الشركة رأت ان تفيد من الموقف لتبيع تذاكر الدرجة الاولى مع عدم تعطيل مصالح البريطانيين وحدهم !

وكان من الطبيعى فى ظل هذه الظروف ان يتخلف بعض الركاب عن السفر وامتنعت الشركة عن السماح لهم بالسفر على طائرات اخرى ليلحقوا بأعمالهم .. وقالت :

- عندنا طائرة اخرى صباح كل يوم غدا يوم واحد ..

قال الركاب القادمون من بلاد اخرى :

- على الشركة ان توفر لنا الاقامة حتى نجد مكانا فى طائرة ..

رفضت الشركة فبقى بعض الركاب فى المطار وناموا فيه لان اموالهم كانت قد نفدت ..

وكان المشهد مؤلما فى مطار القاهرة !

محســن محمــد

الزمالك لعب أروع مباريات الموسم أمـام المقاولون

هزيمة الاهلى ليست كارثة .. وضغط الاعضاء على الشيخ طه خطأ

على مدى اربع وعشرين ساعة فقط انقلبت موازين مسابقة الدورى العام لكرة القدم وتجددت المنافسة مرة اخرى على البطولة بين الاهلى والزمالك والمقاولون العرب وذلك فى ضوء نتيجة مباراتى الاحد والاثنين ..

بقلم
محمود معروف

ففى الاولى فاز الزمالك على المقاولون ٢/صفر .. وفى الاخرى انهزم الاهلى امام الاسماعيلى صفر/١ .. وحقيقة كانت نتائج الاسابيع الخمسة الاولى تنبىء بأن الاهلى سينهى البطولة لصالحه مبكرا بعد ان احرز خمسة انتصارات متتالية فى الوقت الذى تعثر فيه نادى الزمالك فى نفس الاسابيع حتى كان ماكان هذا الاسبوع الذى تبدلت فيه الظروف وعادت المنافسة من جديد وهذه هى متعة كرة القدم .

الهزيمة ليست عيبا

اولا : يجب الانعتبر هزيمة الاهلى فى الاسماعيلى كارثة اوعيبا لان فريق النادى الاسماعيلى ليس فريقا صغيرا بل هو اول ناد مصرى يفوز ببطولة افريقيا واكثر من هذا انه كان المنافس الاول للاهلى على بطولة افريقيا هذا الموسم وخرج امامه بصعوبة فى الدور قبل النهائى ويضم صفوة ممتازة من اللاعبين .. ثم ان كثيرا من الاهلوية لم يحزنوا لهزيمة فريقهم وربما سعدوا كناحية انسانية ان هذا الفوز قطعا سيخرج لاعبى وجماهير الاسماعيلى من احزانهم ولو مؤقتا وتعطيهم ثقة ودفعة ليكملوا المشوار راضين بقضاء الله وقدره فى خطف اثنين من اعز ابنائهم .

ثانيا : ان هذه الهزيمة لن تنل من كون الاهلى هو اول ناد مصرى وعربى وافريقى وبل ورابع ناد فى العالم يحصل على بطولة قارته ثلاثة سنوات متتالية ولن نقلل من اسمه الكبير وتاريخه العريق .

ثالثا : ان النادى الاهلى عندما فاز ببطولة افريقيا كان مدربوه هم طه اسماعيل وعمرو ابوالمجد وفتحى مبروك وثلاثتهم على خلق نادر وكفاءة كبيرة ويعرفون الله وانعكس سلوكهم وصلاتهم على اللاعبين فأصبحت الصلاة والعبادة شيئا مقدسا بين لاعبى الاهلى كبارا وصغارا .

هذه المقدمة حرصت عليها حتى لايتوقف الذين يصطادون فى الماء العكر داخل النادى الاهلى اعضاء وجمهورا ويطالبون بتغيير الجهاز الفنى ولوحدث لاصبحت سابقة خطيرة .. فالاهلى مازال اول الدورى ثم انهم لوبحثوا وتعبوا بحثا لن يجدوا حاليا افضل من الجهاز الحالى خلقا اولا وكفاءة ثانيا .

واذا كان بعض الثائرين على طه اسماعيل ومساعديه لقراره بايقاف مجدى عبد الغنى فهم مخطئون لان طه اسماعيل اكثر حنانا على مجدى منهم وحرصه على سمعته ومستقبله اشد منهم وانا واثق ان مجدى بينه وبين نفسه نادم على مافعله لاننى اعرفه كرجل وشهم وابن بلد وان ظهر بعض الوقت عصبيا فى الملعب لكنه خارجه انسان وديع وهادىء الطبع ومرح خفيف الظل محبوب من زملائه لكن هذا كله لايشفع له الخطأ الذى ارتكبه فى الجابون وبسببه كان قرار ايقافه .

خروج علاء ميهوب وتجربة شريف عبد المنعم

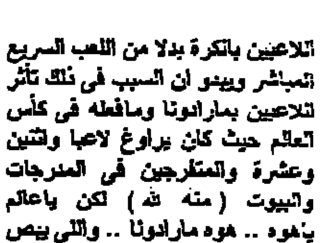
ولوعدنا لمباراة الاسماعيلى والاهلى فلعل اهم مايلفت الانظار انها كانت مباراة مفتوحة فى شوطها الثانى .. كل فريق يهاجم وكان متوقعا فوز احدهما فى اية دقيقة .. هجمة هنا واخرى هناك .. فرصة محققة هنا تقابلها فرصة اسهل فى الناحية الاخرى .

والظاهرة الاخرى عودة احتفاظ اللاعبين بالكرة بدلا من اللعب السريع المباشر ويبدو ان السبب فى ذلك تأثر اللاعبين بمارادونا ومافعله فى كأس العالم حيث كان يراوغ لاعبا واثنين وعشرة والمتفرجين فى المدرجات والبيوت (منه لله) لكن ياعالم ياهوه .. هوه مارادونا .. واللى يبص لفه ، يتعب !!

الملحوظة الثالثة : التغيير الذى اجراه طه اسماعيل عندما سحب علاء ميهوب وهو الوحيد المأمول فيه ان يخطف هدفا فى اى لحظة ثم انه لم يكن سيئا للدرجة التى تستوجب تغييره وبمن ؟! بشريف عبد المنعم العائد بعد غيبة طويلة فى مثل هذه الظروف لم يكن فى صالحه بل كان المفروض ان يعود رسميا فى مباراة يلعبها الاهلى على ارضه لتحسن الجماهير استقباله عند نزوله كرفع لمعنوياته ويكون الفريق فائزا اوتكون فرصته كبيرة فى الفوز .

والتغيير الثانى ايضا خطأ لان لاعبا صاعدا مثل بدر رجب يجب ان يأخذ فرصته كاملة لان سحبه بهذه الطريقة قد يكون سببا فى عدم اتاحة الفرصة له من جديد .

لما لوتحدثنا عن الاسماعيلى ففى البداية نقدم اليه التهنئة .. تهنئة بالفوز .. تهنئة بالروح التى ادى بها لاعبوه المباراة .. تهنئة بالحارس المكسب عاشور الذى لااعرف كيف وضعه النادى المصرى على الرف خمس سنوات وهو العائد من تمثيل مصر فى كأس العالم باستراليا .. نهنئه بالمستوى الرفيع الذى عاد اليه نجمه الكبير حمدى نوح وبنجاح لاعبه الموهوب المهذب عماد سليمان فى تولى القيادة واستعادة حمادة الرومى لمستواه نهنىء ايضا مدربه الذكى انوس الذى اختار التوقيت المناسب للدفع بالناشىء (الصغير) احمد (العجوز) وسحب حمدى نوح فزادت سرعة المباراة وتحولت الدفه والخطورة لجبهة الاسماعيلى ثم هذه الثقة الكبيرة للاعب فكرى الصغير الذى يرعبه الاسم الكبير لاكرامى فاقتحم مرماه فى جرأة وشجاعة ولم يتردد فى اختيار المكان القاتل الذى يضع فيه الكرة لتكون هدف الفوز الذى ادخل الفرحة فى قلوب شعب الاسماعيلية واعاد الثقة لقلوب لاعبى الاسماعيلى واثبت انه خير خلف لخير سلف .



طه إسماعيل

الزمالك وعرض الموسم

واذا كانت عروض النادى الاهلى فى الفترة الاخيرة لاتليق به كبطل لافريقيا بداية بهزيمته فى الجابون ثم هزيمته امام العربى فى الكويت ثم تعادله المتواضع مع غزل دمياط بالقاهرة واخيرا هزيمته الاولى فى الاسماعيلية ، فان العكس تماما يحدث فى الزمالك فقد اخذت عروضه تتصاعد تدريجيا من حسن لاحسن فيرغم فوزه بضربات الجزاء فى ابيدجان الاانه قدم مباراة رائعة شهد بها الجميع ثم كانت مباراته التاريخية يوم الاحد الماضى والتى فاز فيها على المقاولون ٢/صفر وقدم احلى واجمل مباراة شهدتها ملاعب مصر فى السنوات الاخيرة حتى ان اعضاء مجلس ادارة نادى المقاولون العرب وعلى رأسهم المهندسون صلاح حسب الله وحسن ناصف وعصام عباس وعادل ايوب ابدوا اعجابهم وانبهارهم لما شاهدوه واكدوا ان الزمالك استحق الفوز عن جداره وباكثر من الهدفين فقد تحولت المباراة الى سيرك فى كل فنون الكرة .. سرعة .. مراوغــة .. تسديد .. تغيير مراكز .. تنويع فى التمرير .. مهارات عالية كأنهم فريق اوربى .. بل كأنهم ريال مدريد يوم زارنا فى عصره الذهبى لدرجة ان عادل المأمور العائد بعد غيبة طويلة اصيب بالانفلونزا من شدة البرد فلم تصله كرة واحدة الااذا اعادها اليه اسماعيل يوسف اوهشام يكن رحمة له لتسخينه حتى لايموت من البرد !!

وكان هذا اليوم هو يوم طارق يحيى اللاعب اللغز .. لايمكن بأى حال من الاحوال ان يكون هو نفسه طارق يحيى يوم مباراة افريكا اسبور .. لقد اظهر امام المقاولون مهارات نادرة وغريبة .. يسقط للخلف لاستلام الكرة ويفعل بها مافعل خنتو بدفاع الزمالك .. وها هو اشرف قاسم يعيش دور بلاتينى ويبدو ان شيئا ماقد اصابه فى عقله منذ سمع ميشيل بارو مدير تحرير مجلة اونز الفرنسية يبلغه سرا ان عيون خبراء الكرة فى فرنسا مركزة عليه هو وجمال عبد الحميد وطاهر ابوزيد للاحتراف فى فرنسا مع نهاية هذا الموسم .. كان فى كل مكان فى الملعب .. ارجله كالملقاط تخطف الكرة من الهواء وقبل ان تلمس الكرة تكون فى قدم زميل خال من الرقابة ورباعى الظهر خالد جلال الذى يؤكد يوما بعد يوم بعد نظر المدرب باركر عندما اختاره وقريبا سيكون ظهير منتخب مصر والى جواره اسماعيل يوسف الذى يتقدم مستواه باستمرار حتى كاد يقترب كثيرا من مستوى شقيقه وكابتنه ابراهيم يوسف .. وهشام يكن الذى كلما اكتسب خبرة فكلما ثبت اقدامه اكثر واكثر والجديد انه تخلص تماما من اخطائه السابقة .. واحمد رمزى الجوكر الجديد .. الذى اثبت مقدرة وكفاءه فى كل مركز يلعب فيه وذكرنا بالمرحوم رأفت عطيه وهو ايضا من بصمات باركر فى الفريق .

وفى الوسط وضحت روح الانتقام من مجدى طلبه فاراد تعويض : ضياعه لضربة الجزاء بالروح والعزيمة والاصرار واستمات على الكرة حتى سجل الهدف الثانى .. وايمن يونس الذى يشبه فى طريقته (اللزقه) المرحوم حمدى فراج وان تفوق عليه بسرعته وقوة تسديداته .

اما نصر ابراهيم الذى عاد بعد طول غياب فقد اثبت ان مازالت لديه حاسة التهديف ومن كرة صعبة سجل هدف فريقه الاول بلعبه تدل على ذكائه .. اما الجناح الايمن علاء فوزى فيملك مهارات كثيرة اهمها السرعة لكن قصر قامته تضيع عليه فرصة استغلال رأسه فى الكرات العرضية وهذا ليس ذنبه .

اما فريق المقاولون العرب فلم يكن مستسلما بل كان ندا وتحمل دفاعه عبئا ثقيلا لاسيما محمد رضوان واشرف سليمان وخالد عصمت ربما كانت الثغرة فى الظهير الايمن كما انقذ ناصر عبد اللطيف اربعة اهداف محققة والغلطة الوحيدة لمحمد رضوان وليس لاشرف سليمان كانت فى الهدف الاول عندما ترك الكرة تسقط خلفه وتتهيأ امام نصر ابراهيم .

ايضا لوحظ ان ناصر محمد على كابتن الفريق واحسن لاعبيه كان فى غير حالته الى جانب نجاح الناشىء خالد جلال فى شل خطورته تماما فاضطر ان يهرب كثيرا للوسط فكانا له هشام يكن واسماعيل يوسف بالمرصاد .. ووراءه وراءه .. فاضطر ان يستسلم .

وبعد ..

لعل هزيمة الاهلى فى الدور الاول تكون دفعة ودرسا لهم ليفيقوا مبكرا قبل فوات الاوان .. ولعل فوز الزمالك يكون بداية لانتصارات جديدة مع العام الجديد وفى كل الاحوال يمكن القول ان الدورى احلو !!!

٦ دول عربية وجامعة أنديانا فى المؤتمر الاول وكلية التربية الرياضية

تبدأ ظهر غد اعمال المؤتمر العلمى الاول الذى تنظمه كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ويستمر ٣ ايام بهدف تحليل المشكلات المرتبطة بالتربية الرياضية والبطولة .

يشترك فى المؤتمر بجانب مصر ٦ دول عربية هى السعودية الكويت - الاردن - العـراق البحرين - قطر وجامعة انديانا الامريكية وتتخلله ٤ ندوات الاولى عن العلم فى خدمة البطولة ويشترك فيها الدكاترة عبد الاحد جمال الدين وحسن معوض ومحمد حسن علاوى ومحمد فتحى الزيات وحسن فهمى وعطيات خطاب ومديحة سامى .

الندوة الثانية يوم الجمعة ويشترك فيها الدكاترة عبد الكريم درويش - كمال شلبى - محمود شريف - سعيد حشمت - سليمان حجر - لواحظ فيدال - ليلى زهران وعميدة كلية التربية الرياضية الدكتورة صفية عبد الرحمن .

ويوم السبت ندوتان الاولى صباحا عن السياحة والبطولة الرياضية ويشترك فيها د . محمد حسن الزيات وعادل طاهر ومحمد نسيم - فوميل لبيب - محمد حسن ابو عبيده - عنايات فرج - نجيب المستكاوى - وفاء امين - نادية متولى - سامية عبده .. والاخرى بعد الظهر فى ختام المؤتمر .

للذكــــرى

● ● تقتـرن ذكـرى الصحفـي المصرى المناضل امين الرافعي هذا العام بالعيد المئـوى لميـلاده ، والاحتفال بميلاد الشخصيات الكبيرة المؤثـرة في قضايـا الحريـة والاستقلال سمة من سمات الشعوب العريقة ، ولعلها مناسبة هامـة وجديرة باهتمام الاوساط الثقافية والصحافية لكى نحتفل بمثل هذا الصحفي الهمام بالشكل الذى يتفق ومكانته المرموقة في المسيـرة الوطنية المصرية صحفيا وسياسيا خاصة وان امين الرافعي لاحد ابرز من انجبتهم مصر في بلاط صاحبة الجلالة الصحافة باعتباره من اعلام صحافة المبدأ والعقيدة ، اولئك الذين حملوا رسالة الوطنية في ظروف بالغة الخطورة كانت تمر بها مصر في الفترة التي سبقت الحرب الاولى والتى تلت ثورة الشعب عام ١٩١٩ ، ولذا كان طبيعياً ان يتصدى امين الرافعي للمراى ولعل مواقف امين الرافعي الوطنية تعد في مقدمة مواقف الثوار المتميزة على الساحة الصحفية ، ويأتى في مقدمتها موقفه البطولي عام ١٩١٤ ابان اعلان الحماية البريطانية عندما فضل امين الرافعي ان تحتجب جريدتـه عن الظهور على ان تخرج للناس تحمل مثل هذا الاعلان الجائر ..؟!!

● ● ويحسب للصحفي الوطني الكبير امين الرافعي أنه كان في طليعة المنادين بالقومية العربية منذ مطلع القرن الحالي ابان تلك الفترة التى كان يتولى فيها رئاسة تحرير احدى صحف الحزب الوطني الاصلي وهي جريدة «العلم» عندما كتب سلسلة من المقالات عام ١٩١١ دعا فيها الى مساندة الشعب الليبـي الشقيق بالرجال والعتاد ولـيس بالقول وبيانات الاستنكار فحسب ، كما دعا ايضا الى مساندة الشعب التونسي بهدف تحرير العرب بامتداد الارض العربية من كافة اشكـال الاستعمار والتبعية ، ولم تكن دعوته تلك وليدة انفعال مؤقت فقد كان ايمانه بالعروبة قضية مبدأ ومصير .. الامر الذى عبر عنه الزعيم التونسي الكبير عبد العزيز الثعالبي بعبارته الشهيرة : «لولا حملات امين الرافعي التـى كانت تنـزل كالصواعق على رؤوس الفرنسيين ، لا نقرض الشعب التـونسي بأسره والطريف ان المواقف التاريخية للصحفي المناضل امين الرافعي كانت ترتبط بمرحلة معينة من مراحل نضاله كما ترتبط ايضا بإحـدى الجرائد التي كان يتولى رئـاسة تحريرها بداية من دعوته للقومية العربية على صفحات العلم ، ومرورا برفضه نشر اعلان الحماية على صفحات الشعب ، ونهاية باعتراضه على المرسوم الملكى على صفحات الاخبار عام ١٩٢٥ عندمـا أصدر الملك فؤاد قراره بحل مجلس النواب وتصدى امين الرافعي للقرار على صفحات الاخبار ودعا الى عقد اجتماع للبرلمان بدون دعوة الملك وبالفعل عقد البرلمـان جلسـته التاريخية في فندق الكونتننتال رغم انف الملك وتم الائتلاف بين الاحزاب المتنافرة ..!

● ● عاش امين عبـد اللطيـف الرافعي ٤١ عاما منذ مولده في ١٧ ديسمبر عام ١٩٨٦ وحتى رحيله في نهاية ديسمبر من عام ١٩٢٧ وما بين مولده ورحيله اعطى امين الرافعي للقضية الوطنية بالقدر الذى أعطى فيه للصحافة حيث اقتسم عمره ونضاله بينهما بعد ان اوقف حياته ونضاله على الصحافة يتخذ من مسندها السامى مستقـرا له ولجهاده في سبيل عقيدته ، وفي سبيل امته ، وفي سبيل عروبته ، والجدير بالذكر ان امين الرافعي هو المؤسس الحقيقي لجريدة الاخبار التى تقترن باسمه قبل ان يحصل آل امين على امتيازها نظير عشرة جنيهات كانت تدفع شهريا لاسرة امين الرافعي ، والطريف ان تكريمه جاء متأخرا ما يزيد عن نصف قرن عندما منحه الرئيس السابق قلادة الجمهورية ابان الاحتفال بالعيد الاربعين لنقابة الصحفيين في نهاية مارس عام ١٩٨١ .. تحية تقدير وعرفان لامين الرافعي في ذكراه .

شكرى القاضى

عميد عائلة الجمل

بسماديس البلد الرحمانية بحيرة شيعت جنازة المرحوم وعم .

الحاج حسنين الجمل

شقيق قطب ومحمود والشيخ بسيونى وعبد الجواد الجمل وعم الاستاذ حمدى الجمل بمدرسة الخزان والاستاذ جمال الجمل المحامى بالمحموديه والعزاء تلغرافيا سماديس البلد الرحمانية بحيرة .

محمد ابو العنين يشاطر عائلة الجمل الاحزان ويقدم عزائه للاستاذ جمال الجمل المحامي لمصابه الاليم .

الطريقة الحامدية الشاذلية بباب الشعرية

الاحباب بالقاهرة والاسكندريـة والمحلة وبلقاس وميت غمر ودولة الكويت والسعودية والامـارات والبحرين يشاطرون شيخهم الحاج

عبد المقصود عبد الحليم

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سمنود الاعدادية الجديدة للبنات

تشاطر الزميلة سهير خليل الاحزان لوفاة خالتها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقـــاء لله

توفيت الى رحمة الله الحاجة حرم المرحوم الحاج محمد على منيسي والدة عبدالله التاجر بمطوبس وعبد اللطيف المدير بشركة مضارب الاسكندرية وعلى مدير الادارة الزراعية بمطوبس والعميد محمد كمال الدين مامور مركز قنا وحرم خال المستشار محمد عبد المطلب منيسي نائب رئيس مجلس الدولة واخوته وسعد النزهى المدير باوقاف الاسكندرية واخوته وقريبـة ونسيبة جميع عائلات مطوبس ومنيسي بالاسكندرية وفوه والحامول ودقميرة والبحيرى والخليج وزغلول بابيانة وفـوزى وفايـز حسنيـن ورضوان بالاسكندرية والعزاء بمطوبس

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

خضـير السـباعى

الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء العلاقات العامة

مدرسة مشتهر الثانوية الزراعية

اسرة المدرسة يشاطرون المهندس نبيل شفيق مدير التعليم الزراعى بالقليوبية والمهندس موريس فليس الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة عميد عائلة الاكوح

الحاج حسن رخا الاكوح

تشكر الاسرة جميع من واساها في فقيدها الكريم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده منـدوب لتشييع الجنازة والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيدين رئـيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفـاع لايفاده مندوب لتشييع الجنازة واسرة ادارة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ووحداتها ومدير واطباء مستشفى ام المصريين بالجيزة ورئيس وموظفى بنك الائتمـان الزراعـي بالجيـزة وموظفى ديوان عام وزارة النـقل والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وجميع عائلات واسر امبابة وضواحيهـا وكل من واسى الاسرة بالحضور او البرق وستقام ذكرى الاربعيـن يوم الخميـس الموافـق ١٩٨٧/١/٨ بالسرادق المقام امـام منزل العائلة بشارع ترعة السواحل بامبابة

رشيد الاعدادية الثانوية للبنات

تشاطر الاساتذة احمـد ستـاره وفوزية سالم وسمية اجلال الاحزان لمصابهم الاليم للفقداء الرحمة والالهم الصبر

ذكرى الاربعين



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة فقيد الواجب والانسانية المرحوم الحاج

على عبدالجليل عياد

ذكرى الاربعين بتلاوة ايات من الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بشارع المركز بدسوق مساء اليوم الاربعاء ١/٧

زوجـى الحبيب الغالـي وشريك عمرى واحب الناس الى قلبى واجمل الناس في نظرى المرحوم الحاج

على عبد الجليل عياد

لقد مضت اربعون يوما على فراقك وكأنها الدهر كله – فاشتقت للقائك – فارقت عيني ولكنك مستوطن باعماق قلبى – خالد في كيانى – حقا ان غيابك صعب ومرير فاصبحت لم اعرف للحياة طعم ولا معنى من بعدك – اطلب من الله الصبر بقدر غلاوتك عندى فهو وحده الذى يمسح الدمعة ويداوى الجراح

فسلاما لروحك الطاهرة مع الصديقين والشهداء – زوجتك

زوجتك الحزينة الى يوم اللقاء

ذكرى الاربعين

للمغفور لها الحاجة

ناهد مصطفى زايد

سليلة عائلة زايد بدمنهور وزوجة التاجر محمود على ابراهيم محفوظ بالمنصورة ووالدة المحاسب اسامة والطالب مصطفى وسوسن وايمان ونجاح وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين في منزل العائلة بشارع جلال الدين بالجلاء المتفرع من شارع مستشفى الصدر بالمنصورة وذلك يوم الخميس ١٩٨٧/١/٨ مساء

مدرسة المرج الثانوية

تشاطر الزميلة الاستاذة زنوبـة رجب احزانها لوفاة والدها .. وتسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

بمشيئة الله تعالى تحيـى الاسرة الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المرحوم جمال كامل مصطفى المدرس بمدرسة المعلميـن يوم الخمـيس الموافق ١٩٨٧/١/٨ بمنزل الاسرة رقم ٤٩ ش السودان بالدقى ولااراكم الله مكروها في عزيز لديكم

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب والطب المرحوم

الدكتور فايز موسى جاد

بزاوية ابو شوشه الدلنجات احيتها الاسرة اول امس الاثنين ١/٥

حبيبنا المرحوم الدكتور فايـز افتقدناك فجأة ونحن في اشد الحاجة اليك والمفاجئة اذهلتنا – والـديك واخوتك

نعى نقابة الصحفيين

ينعى نقيب الصحفييـن واعضاء مجلس النقابة ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ المرحوم

فاروق كمال الدين مصطفى

سكرتير تحرير مؤسسة الاهرام

الذى وافاه الاجل المحتوم بعد حياة حافلـة في خدمـة الصحافـة خلال عشرون عاما

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم الله وزملائه الصبر والسلوان

الذكرى السنوية التاسعة

لفقيد الادب والصحافة الشاعر الغنائى

عبد المنعم السـباعى

تقيمها الاسرة في مساء التاسع من يناير بمنزل العائلة ٢٨ شارع اسماعيل سرى للقصر العينى القاهرة

ينعـى صلاح جلال رئـيس اتحـاد الصحفيين الافارقة واسرة الاتحاد الزميل

الاستاذ فاروق كمال

مساعد رئيس تحرير الاهرام ورائد من رواد الصحافة الافريقية ونموذجا متميزا بالعطاء لمهنة الصحافة التى اعطاها جهده وعمره حتى اخر لحظات حياته تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه وللاسرة الصبر والسلوان

رابطة الصحفيين بالقليوبية

تعزى الزميل حسين محمود علام لوفاة خالتـه رئيس الرابطـة حمدى يوسف

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة الحديـد والصلب المصرية

قطاعات الشئون الادارية

اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٨٧

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالنقل او التعيين :

١ – اطباء وطبيبات بشريون ممارس عام بالدرجة الثالثة خريجى دفعتى ١٩٨٣ ، ١٩٨٤

٢ – فنى اشعة من الحاصلين على دبلوم اشعة وخبرة في مجال العمل

شـــروط عامــة :–

يتم التعيين او النقل للاطباء بالدرجة الثالثة وسيتحدد المرتب والدرجة على ضوء سنوات الخبرة بالنسبة لفنى الاشعة وذلك طبقا لاحكام نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

يشترط اداء الخدمـة العسكريـة او الاعفاء النهائى منها

تقدم الطلبات شخصيا الساعة العاشرة من صباح يوم الاختبار المحدد لها يوم ١٩٨٧/١/١٧

بمقر الشركة بالتبين جنوب حلوان ومع المتقدم مايثبت موقفة من التكليف والخدمة العسكرية وموافقة مبدئية من جهة العمل الحالية على النقل مبينا بها الدرجة والمرتب

كلية الهندسة والتكنولوجيا جامعة المنوفية

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية

واحد استاذ مساعد هندسة تخصص رى وصرف

واحد استاذ مساعد هندسة كيميائية تخصص حراريات

Ceramic ENG INGINEERING

واحد مدرس هندسة معمارية

خمسة معيد تخصص طرق سكة حديد

هندسة صحية هيدروليكا رى صرف

خمسة معيد تخصص هندسة معمارية

ثلاثة معيد تخصص هندسة كيميائية

ويشترط في المتقـدم ان يكـون مستوفيا لشروط التقدم للوظيفة

تقدم الطلبات الى مكتب السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

شركات

تكونت شركة تضامن بعقد مسجل ملخصه برقم ١٩٨٦/٣٢٩ شمـال القاهرة بين كل من نوال محمد عباس وليلى محمد خيرت سمتها التجاريـة هاينيس لتجارة وتصنيع الملابس الجاهزة ومقرها ٦٨ شارع الخليفة المأمون مصر الجديدة برأسمال قدره خمسة الاف مناقصة ومدتها خمس سنوات من ١٩٨٦/٦/١٥ قابلة للتجديد والادارة لكل من الطرفين مجتمعين او منفردين

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ١٩٨٦/٢٣٨٩ شركات عدل عقد شركة التضامن سيرو تورز للسياحة بافتتاح فرع للشركة باسيوط

بموجب عقد تعديل عدلت شركة التضامن شركة سيرو تورز للسياحة ومسجل ملخصه بمحكمـة جنـوب القاهرة الابتدائية برقم ١٩٨٦/٢٣٩٠ شركات بتخارج الشريك المتضامن عبدالعزيز فهمى تمام ودخول الشريك المتضامن احمد عبدالعزيز فهمى تمام بنسبة ٥٠٪ واصبح التوقيع المالى عن الشركة للشريك المتضامن اسماعيل ثروت محمد بمفرده واصبح عنوان الشركة اسماعيل ثروت وشركاه ورأس مال الشركة مائة وخمسة واربعون الف جنيه مصرى مع بقاء باقى شروط العقد الاساسى كما هى دون تعديل

ابراج النيل بالزمالك

٢ ش د طه حسين

مطلوب مقاولون مصنعيات لكمية ٣٠,٠٠٠ الف متر مكعب خرسانات على الوجه التالى

١ – حدادة مسلحة

٢ – نجارة مسلحة بالعدة

٣ – صب خرسانة

وذلك لمشروعات الشركة بمدينة بيتكو بالهرم تطلب الشروط وتقدم العروض بمحطة بيتكو مشعل ش الهرم الرئيسى

وذلك خلال اسبوع من تاريخه

أختام مفقودة

فقد ختم مصيلحى عبد السلام احمد مسلم بالشموت قليوبية منذ شهر وليس مدينا ومعاملاته باطلة وسيجدده

مناقصات

شركة مصر لصناعة الكيمـــاويات

القطاع التجارى

الادارة العامة للمشتريات المحلية مكس/ اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢

(محـــليه)

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :

عدد واحد ونش تلسكوبي (بومة) حمولة ٣٠ طن يعمل لغاية ارتفاع ٤٠ متر ذو محرك ديزل لايقل عن ٢٥٠ حصان فرملى عنـد ٢٥٠٠ لفـة/ دقيقة – سرعة السير لغايـة ٤٠ كم/ساعة اقصى سرعة الرفع ١٠٠/ متر/ دقيقة والتحميل ٣٦٠ درجة مزود بقاطع حركة اتوماتيكى عند زيادة التحمل – مزود باجهزة الانارة للعمل ليلا واجهزة الانذار اللازمة .

عدد واحد ونش شوكة حمولة ٣ طن تبريد مياه محرك يعمل بالسولار ٤ سلندر مع مظلة واقية للسائق قوة الموتور ٤٥ – ٦٠ حصان طول الرفع ٣ متر .

عدد واحد لودر على عجل كاوتش نفخ محرك ديزل ٤ سلندر يعمل بتبريد المياه قدرة المحرك من ٤٨ الى ٦٠ حصان حمولة القادوس من ٠,٥٥ الى ٠,٧٥ م^3 مع ارتفاع للتحميل من ٢,٢٥ الى ٢,٧٥ م .

عدد اثنين سيارة نقل محرك سولار تبريد هواء قدرة المحرك من ٢٢٠ – ٢٥٠ حصان (H-P) حمولة صافية من ١٥ – ٢٠ طن قلاب على ثلاثة جهات (خلفى – يمين – شمال) محرك من ٨ الى ١٠ سلندر .

عدد واحد سيارة نصف نقل حمولة ٣ طن كابينة مزدوجة محرك ٤ سلندر .

على ان تقدم العطاءات عن بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية مع ضرورة توافر قطع الغيار اللازمـة وذلك في مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى في موعد غايته ظهـر يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٧/١/٢٠ مصحوبا بالعطـاءات كتالوجات والتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو موضح على المظروف من الخارج اسم ورقـم المناقصة .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى والكتالوجات وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية (ادفينا – قها – كورونا) للقطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة لتوريد الاتى :

البيـان	رقم المناقصة
١ - برتقال بلدى	٢ زراعية/٨٧
٢ - جريب فروت	٣ زراعية/٨٧

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/١٤ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز الرئيسى لشركة ادفينا للاغذية المحفوظـة بالرأس السوداء بالمنتزة اسكندرية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج نوع المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعـد الموعـد المحدد .

أحكام قضائية

بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٣ حكمت محكمة الجيزة اجانب بالدعوى ١٩٨٥ لسنة ١٩٨٤ بتطليق سميرة محمد منصور سلامه من محمد احمد احمد القليبى غيابيا طلقة بائنة .

تــنبيــه

اعـــلان

للجمعيات التعاونية لاسـتصلاح الاراضى

الخاضعة لاحكام القانون ١٢٢ لسنة ٨٠ ولائحته التنفيذية

تعلن هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية ان الادارة العامه للتنظيم التعاونى قد نقلت من القاهرة الى مقر القطاع المركزى للتعاون والتنمية بابيس الاسكندرية .

ويرجـى من جميـع الجمعيـات مراجعة القطـاع المركـزى في كل مايتعلق بنشاطها على العنوان التالى ابيس اسكندرية رقم بريدى ٢١٩١٧

أختام مفقودة

فقد ختم حنيفة عبد المنصف سليم بدرب نجم وخلية الديون وستجدده

اجتماعات إخبارية

يعلن مركز شباب عزبة النخل عن انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة يوم الجمعة ٢/٢٠ اجتماع اول الساعة الخامسة مساء والثانى الساعة السادسة مساء نفس اليوم ويفتح باب الترشيح يوم ١/٧ الى ١٩٨٧/١/١٣ بالمركز .

مـنـاقـصـات

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١/٢٠ عن عملية استكمال مدرسة اعدادية من ٩ فصول بناحية بنى زيد الاكراد مركز أبنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/١٦٨٩

هيئـة المحطات النوويـة لتوليد لكهرباء

٤ طريق النصر مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد موعدا لفتح مظاريف المناقصتين الاتيتين :

المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٧/٨٦ وموضوع المناقصة ميزان طبلية ١,٥٠٠ طن وفتـح المظاريـف يوم ١٩٨٧/١/٢٦

المناقصة رقم ٦ لسنة ١٩٨٧/٨٦ وموضوع المنـاقصة جهـاز عمل البطاقات الشخصية بطريقة التصوير الفـورى وفتـح المظاريـف يوم ١٩٨٧/١/٢٧

وتـــطلب كراسات الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع عالية نظير سداد ثمن الكراسة قدره ٥ جنيهات للمناقصة الواحـدة ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولـى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق .

١٩٨٧/١/٢١ عن عملية استكمـال مدرسة ابتدائية ١٨ بمركز ساحل سليم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدمـوغ وسداد مبلـغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطـاء غيـر مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٧/١٦٩١

هيئة القطاع العام للتشييد

الشركـــة المصريـــة للانشاءات والمبـانى الجـاهزة

مصـر فـاب

شارع جوزيـف بوزتيتـو طريـق الهاكستب القاهرة ص.ب ٢٥٢٦ بريد الحرية ت ٦٧٠٠٩١

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٧ بين شركات القطاع العام والخـاص والوكـلاء التجاريين لتوريد الاتى:

١ – ٦٢ طن خامات كريتال مقاسات ومواصفات متنوعة

٢ – ٢٠ لوح صاج اسود ٢ مم مقاس ١ × ٢ مم

٣ – ١٥ لوح صاج مجلفن ٢ مم مقاس ١ × ١ مم

والتوريد بمخازن الشركة بمصنع بلبيس والهاكستب

موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهـرا يوم السبت الموافـق ١٩٨٧/١/٢٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية في قطاع الامداد والتموين والمعدات بالشركة بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه ويقدم مع العطاء الاتى

١ – تامين ابتدائى ٢٪ من قيمه العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط لصالح الشركة تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٢ – صورة البطاقة الضريبية

٣ – يرسل العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس الاستشارى رئيس مجلس الادارة ويكتب عليه من الخارج رقم واسم المناقصة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وكذلك العطاءات التى ترد بعد جلسة فتح المظاريف

٤ – ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهر قابل للتجديد

٥ – يحق الشركة قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

خــــدمات

شركـة السيـوف للغـزل والنسـج السيوف/ اسكندريـة

مناقصة عامة رقم « ٨ » لعام ١٩٨٧/٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم « ٨ » لعام ١٩٨٧/٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :–

عـدد	
٥	طلمبة مقاسات مختلفة وتستعمل لاغراض مختلفة
٢	ضـاغط هــواء
١	بسـتم كمبرسـور
٤	مروحة لطرد الهواء المشبع بالزغبار والاتربة

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد ٢٠ عشرون جنيها للنسخة الواحدة

وقد تحدد جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مـنـاقـصـات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وسائل اطفاء الحريق الاتية : –

عدد ٥٠ جهاز بودرة جافة ٦ كجم

عدد ١ جهاز بودرة جافة ١٢ كجم

عدد ٩ جهاز ثانى اكسيد الكربون ٦ كجم

عدد ١٤ خرطوم تيل مبطن بالكوتش قطر ٢,٥ بوصة طول ٣٠ متر

عدد ٢ باشبورى نحاس قطر ٢,٥ بوصة

ويشترط بيان النوع والماركـة والمواصفات وفي حالة القطاع الخاص يشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وقد تحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢٤ تمام الساعة ١٢

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٧/١/٢٠ عن عملية استكمال مدرسة ثانوية من ٩ فصول ببنى مر مركز الفتح .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/١٦٨٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولـى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٢٥ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية مشتركة من ٩ فصول نمـوذج ١٨ بناحية اولاد رايق مركز اسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٧/١٦٩٢

تــنويــه

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصر للالومنيوم نجع حمادى استكمالا بالاشارة الى الاعلان عن بيع مخلفات المصنع يرجى الاحاطة بان جلسة فض المظاريف هى يوم الاثنين الموافق ٨٧/٢/١٦ وليس يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ وان المعاينة يومى ١٤ ، ٢/١٥ علما بان جميع الشروط التى وردت بالاعلان كما هى لذا لزم التنويه عن ذلك

الوحدة المحلية بمركز السنطة الادارة التعليمية بالسنطة

تعلن الادارة عن طرح عمليات مبانى مدارس وفصول بالتربية والتعليم خطة ٧٨/٨٦ في مناقصة عامة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة التعليمية بالسنطة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٧ وستفتح المظاريف في الموعد المحدد بمقر الادارة التعليمية بالسنطة وتـطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التعليمية بالسنطة وكذلك الاطلاع على الرسومات نظير مبلغ قدره ٣٠ جنيه على كل كراسة ويرفق تامين قدره ١٪ من قيمه العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى المقاولين التقدم بجميع المستندات اللازمة طبقا لما هو وارد بلائحة المناقصات والمزايدات ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين او الذى يرد بعد الميعاد المحدد وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولـى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا يوم الخمـيس الموافـق ١٩٨٧/١/٢٢

١ – انشاء ٢ ورشة وسلم دور ارضى ودورة مياه و ٤ فصول ، ٢ حجرة مدرسين دور اول علوى بمدرسة ابوتيج الثانوية النسيجية مركز ابوتيج ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

ثانيـا يوم السبت الموافـق : ١٩٨٧/١/٢٤

١ – انشاء مدرسة ثانوية تجارية من ١٥ فصل نموذج ١٨ معدل بناحية المطمر مركز ساحل ثمن النسخة خمسون جنيها .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح عاليه بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقـة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/١٦٩٠

مؤسسة
حبيش للصناعة
الإدارة ١٣ ش المطبعة الأهلية وكالة البلح
ت ٧٦١٦٢١/٧٦٠٢١٠
المصانع ٤٤ ش بورسعيد الأمير/القاهرة
قراطيم بلاستيك ومعدة من ١٩مم إلى ١٥٠مم

عزيز الأفندى
أخصائى
جميع أنواع
زجاج سيارات
١٧٥ شارع شبرا
ت : ٩٤١٣٢٠٠

مصوغات ومجوهرات
الأميرة إيفا
٤٨ شارع حمدى/الظاهر
بالقاهرة ت ٩٣٥٤٢٩

مجوهرات
عريان فهيم
٣٤ ش جوهر القائد
ت : ٩٣٦٥٩٦
فرع الزمالك ١ شارع الجزيرة الوسطى ٣٤٠٤١٩٧

مجوهرات
العباسى بالموسكى
٤٣ ش جوهر القائد
السكة الجديدة ت ٩٢٦٢٧٥
مع تحيات
الحاج/عبده العباسى

شركة سوتير للإنشاءات
١٣ شارع المقريزى/منشية البكرى/القاهرة
ت : ٢٥٨٨٥٥٩ - ٢٥٨٧٠٠٦
تلكس : ٢٢٦٧٩ فانوس
مع تحيات :
رئيس مجلس الإدارة : فاروق فانوس

مجوهرات وساعات
النور
رمز الأناقة والذوق الرفيع
مع تحيات : ٤٤٨ - ٥٠ ش عبد الخالق ثروت
أنور تادرس ت ٩٣٤٥٢٧/٩١٣٨٧٠

شركة
النجاح المتحدة
بولس شنوده وشركاه
لنقل الموبيليات بالسيارات
٢٢ شارع الجيش/القاهرة
ت : ٩٠٤٨٩٥

شركة
عصفور
علامة
لصناعة الكريستال
خميس وإبراهيم عصفور
الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة
ت : ٩٤٢٠٣٢/٩٤٦٦٥٢/٦٤٩٨٠٧/٦٤٩٩٨٤
تلكس 94347 ASFUR UN
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع
ت ٦٤٦٨٥٨

ولكو
للتوريدات الكهربائية
وديع أسعد حبشى
١٥ شارع عرابى أمام عمارة ...
ت ٧٥١٢٦٤٠

ماجد بشرى فهمى
جواهرجى
٥٦ ش عبد الخالق ثروت
تليفون ٩٢١٨٢٩/٩٠٠٦٥٢

نظارات ناجى مصطفى
٢٥ ش البستان - باب اللوق
خلف وزارة الأوقاف ت/٣٥٤٧٨١٠

مصنع
رمزى حنا
للمجوهرات المقلدة
٢٨ شارع جوهر القائد
الموسكى
ت ٩٠٧٧٢٦/القاهرة

اكسسوار
ميلو
قطع غيار سيارات
ميلاد شحاته
٣ شارع زكى بجوار فندق
لاميونج بالتوفيقية
ت : ٧٦٦٦٤٨/٧٦٦٨٧٨

مصانع ملابس
أصيل
أرقى الملابس الجاهزة
للرجال والأولاد
تباع بجميع المحلات الكبرى بالقاهرة وجميع المحافظات
لطلبات الجملة ٢٥ شارع شريف الدور الثالث
ت : ٧٤٨٦٦٤/٧٥٦٣٥٠ / القاهرة

مصانع راما راما للملابس الجاهزة
وباميينو
تباع بجميع المحلات الكبرى بالقاهرة وجميع المحافظات - لطلبات الجملة ٥ ش الشواربى
(الدور الرابع ت ٧٦٦٢٥٨ - زاهر مهنى متى

المجد لله فى الأعالى
وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة
لوقا ٢ : ١٤

بسم الله الرحمن الرحيم
كوفرتينا
Govertina
COVERTINA
نحن نتقدم دائما بخطى سريعة
ولذلك كوفرتينا
هى المفضلة دائما
من الشيكولاته البيضاء والبنى
كوفرتينا
تليفون : ٧٦٢٠٧٦٢/٩٤٦٠٧٦٣/٩٤٦٠٧٦٢ تلكس ٢٢٠٠٦٢٠
مركز التوزيع درب البرابرة/القاهرة ت : ٩١٤٢٩١

عبده صالح A&S
أرقى المصنوعات الجلدية
رجالى / حريمى
٢٦ ش ٢٦ يوليو الزمالك ت ٣٤١٩٦٠٩٠

ماهر رمزى جرجس
استيراد قطع غيار سيارات بيجو الأصلية
١١٩ شارع رمسيس أمام مستشفى الهلال الأحمر
ت/ ٧٥٤٠٧٦ - ٧٥٧٠٤٣

أسماك الأمير
يسر محلات أسماك الأمير بدوران شبرا أن تعلن عن تخفيض أسعار جميع الأسماك على مدار العام
كيلو جمبرى مشوى ١٥ جنيه - ساندوتش جمبرى ١ جنيه
وأسعارنا تتحدى
مع تحيات الحاج محمد عبده - فايز كامل
ت : ٩٤٣٣٥٩

سيمى تكس
للملابس الجاهزة
مع تحيات : سمير فهيم
تليفون ٨٣١٢٣٥

المؤسسة المصرية
للتجارة والتوريدات الكهربائية
محمد محمود إبراهيم
لتوريد جميع احتياجات المصانع وشركات المقاولات من كافة الأدوات والمستلزمات من كابلات ومفاتيح وكونتاكتورات أتوماتيكية وعادية وأجهزة قياس وكشافات.
كما يوجد لدينا كافة احتياجات شركات ومهندسى الديكور من الأباليك والأسبوت لايت والنجف العادى والألوان بجميع أنواعها وأشكالها
١١٢٩ ش سراى الأزبكية / أمام سينما كايرو
تليفون : ٧٤٧٩٩٥٠/٧٤٧٦٧٧
MM

مصانع
جورج ميخائيل موسى وشركاه
مصنع شركة النسر للياي والهندسة
٩٦ شارع حسام الدين ميني سوق السلاح بالقرب من باب الحديد القاهرة
ت : ٧٥٠٤٧٨
مصنع الشركة المتحدة
لصناعة سوست السيارات ولوازمها
أمام محطة بنزين مصر للبترول
ت : ٩٥٦٨٥١
خامات مضمونة
خبرة فعلية أكثر من ثلاثين عاما
دائما على طريق السلامة مع يايات النسر والمتحدة ..

المؤسسة العربية للتجارة والتوزيع
موسى أمين
TAJIMA
U. Union Special
وكلاء شركتى
للماكينات التطريز الأوتوماتيكية
٢٨ شارع شريف القاهرة ت ٧٤٤٢٧ ...

صورة حلوة
... من معامل
روكسى
طبع وتكبير جميع الأفلام .. بجميع المقاسات للألوان
هدية مع كل فيلم تطبعه صورتين ١٠ × ١٥ سم
مستلزمات معامل/بيع أفلام/كاميرات/فلاشات
للتسليم خلال ساعة
١٠ ش بطرس غالى
روكسى/القاهرة

مكرم رمزى جرجس
قطع غيار السيارات اليابانية
١٠٧ شارع رمسيس - القاهرة. ت ٧٤٤٢٥٣
المخزن :
٧١ ش. ناظم الطبقجلى نهاية أحمد عرابى - ت ٣٤٧٠٤٤٨

مؤسسة السقارى للتجارة والصناعة
الوكلاء الوحيدون لبلغاريا للألات الوبرش
مخارط من ٥٠ سم إلى ١ متر صناعة عربية وبلغارى وتشيكى
مقاريط مقاسات مختلفة فرايز تشيكى/مثاقيب الشجرة
ودق بلغارى تشيكى/تنايات صاج ومساميل مقاسات مختلفة
٢٦ ش عماد الدين ت ٧٥١٦٥٤٤/٧٥١٧٣٢
مع تحيات الحاج/مصطفى السقارى

مهندس/يوسف رزق وشركاه
طلمبات
أعماق
رى
واستصلاح
الأراضى
DAB
محركات ومخفضات سرعة إيطالية
بضاعة حاضرة
٥١ شارع نجيب الريحاني - القاهرة
ت ٩٠٠٧٠٢/٩٣٤٤٤٠/القاهرة
MDM

إبحث عن لذة المذاق
بونبون
دالاس
حمدى الفندى
مع تحيات
حمدى الفندى
إنتاج مصانع فابريقة الشيكولاتة وبونبون دالاس
تناول بونبون دالاس اللذيذ وتمتع بلذة المذاق
٥ ش لبنان / خلف مصنع الكراسى / وراق الحضر / القاهرة